



# HAYAGRIVA VIDHYASHRAM SCHOOL

3, CAR STREET, SRIPERUMBUDUR - 602 105  
KANCHIPURAM DISTRICT Phone : 2716 2269

*Gnaanaananda Mayam Devam Nirmala Spatikakruthim  
Aadhaaram Sarva Vidhyanam Hayagreevam Upasmahe*

Our Motto  
*Evolution  
Through  
Education*

| Service  
| Simplicity  
| Sacrifice

**HAND BOOK  
2024 - 2025**

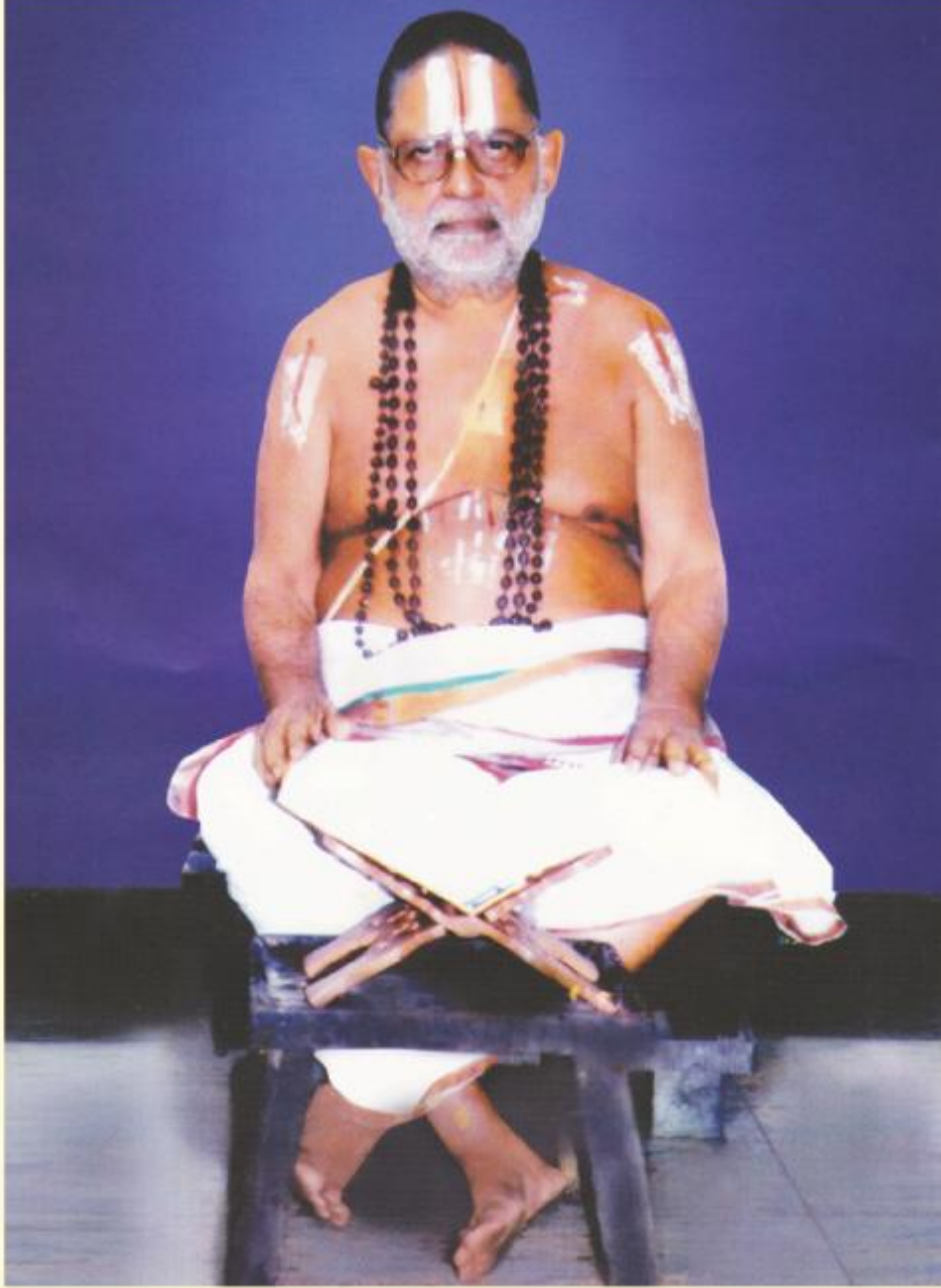








ஸ்ரீமதே ராமானுஜ நம:  
அப்பன் திருவடிகளே சரணம்



ஸ்ரீமத் வதூலவர தார்யகுரோஸ் தனுஜம்  
ஸ்ரீ வாஸஸுரி பதபங்கஜ ராஜ ஹம்ஸம் ।  
ஸ்ரீமந் நதார்த்தி ஹரதேசிக பெளத்ர ரத்னம்  
ராமானுஜம் குருவரம் சரணம் பரபத்யே ॥





# DIARY 2024-2025

## STUDENT'S PROFILE

(This Diary must be  
brought to School Daily)

PHOTO

Name of the Student .....

Class ..... Sec .....

Admn. No. .... Date of Birth .....

EMIS No. .... Aadhar ID No. ....

Identification Marks .....

Blood Group .....

Father's / Guardian's Name ..... Occupation .....

Mother's Name ..... Occupation .....

Residential Address .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Father's / Guardian's Office Address : .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Mother's Office Address: .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Brothers / Sisters studying in this School

1. .... Class .....

2. .... Class .....

Signature of the Parent

Signature of the Class Teacher



# DIARY 2024-2025

## STUDENT'S PROFILE

(This Diary must be  
brought to School Daily)

PHOTO

Name of the Student .....

Class ..... Sec .....

Admn. No. .... Date of Birth .....

EMIS No. .... Aadhar ID No. ....

Identification Marks .....

Blood Group .....

Father's / Guardian's Name ..... Occupation .....

Mother's Name ..... Occupation .....

Residential Address .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Father's / Guardian's Office Address : .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Mother's Office Address: .....

.....

.....

Phone : ..... E.mail : .....

Brothers / Sisters studying in this School

1. .... Class .....

2. .... Class .....

Signature of the Parent

Signature of the Class Teacher



## திங்கட் கிழமை – விநாயகர்

அல்லல் போம் வல்வினை போம்  
அன்னை வயிற்றிற் பிறந்த தோல்லை போம்  
போகாத் துயரம் போம் – நல்ல குணமதிகமாம்  
அருணைக் கோபுரத்துடன் மேவும்  
கணபதியைக் கை தொழுதற்க்கால்



விவேக சிந்தாமணி

ஸர்வ விக்னஹரம் தேவம்  
ஸர்வ விக்ண விவ்ஜிதம்  
ஸர்வ விக்ண ப்ரதாதாரம்  
வந்தே (அ) ஹம் கணநாயகம்



கணநாயகாஷ்டகம்

## செவ்வாய்கிழமை

யாம் ஓதிய கல்வியும் எம் அறிவும்  
தாமே பெற வேலவர் தந்ததனால்  
பூமேல் மயல்போய் அறமெனப்புணர்வீர்  
நாமே நடவீர் நடவீர் இனியேன்



கந்தர் அனுபதி

ஹே ஸ்வாமிநாத கருணாகர தீனபந்தோ!  
ஸ்ரீ பார்வதீச க பஞ்சஜபத்மபந்தோ!!  
ஸ்ரீ சாதி தேவகண பூஜித பாதபத்ய  
வல்லீச நாதமம தேஹி கராவலம்பம்

ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத கராவலம் அஷ்டகம்



## புதன்கிழமை

### விஷ்ணு, கிருஷ்ணர், ராமர்

குன்ற மேந்திக் குளிர் மழை காத்தவன்  
அன்று ஞாலம் அளந்தபிரான் பரன்  
சென்று சேர் திருவேங்கடமாமலை  
ஒன்றுமே தொழ நம்வினை ஓயுமே



நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி

ஸ்யாமாபிராமம் நயநாபிராமம்  
குணாபிராமம் வசஸாபிராமம்!  
விச்வபிராணாமம் க்ருத பக்தகாமம்  
ஸ்ரீ ராமச்சந்த்ரம் ஸததம் நமாமி

ஸ்ரீ ராமச்சந்தாஷ்டகம்

## வியாழக்கிழமை – ஸ்ரீ ராமனுஜர்

பொருந்திய தேசும் பொளையும் திறனும் புகழும் நல்ல  
திருத்திய ஞானம் செல்வம், சேரும் செருகலியால்  
வருந்திய ஞாலத்தை வண்மயினால் வந்தெடுத்தளித்த  
அருந்தவன் எங்கள் இராமானுசனை அடைபவர்க்கே

ஸ்ரீமத் வதூலவர் தார்யகுரோஸ் தனுஜம்  
ஸ்ரீ வாஸஸு பதபங்கஜ ராஜ ஹம்ஸம் ।  
ஸ்ரீமந் நதார்த்தி ஹரதேசிக பெளத்ர ரத்னம்  
ராமானுஜம் குருவரம் சரணம் பரபத்யே ॥

## வெள்ளிக்கிழமை – அம்பாள்

வல்லகம் ஒன்றறியேன் சிறியேன் நின் மலரடி  
நின் பல்லவம் அல்லது பற்றொன்றிலென்  
பசும்

பொற்பொருப்பு  
வில்லவர் தம்டன் வீற்றிருப்பாய்  
வினையேன் தொடுத்த  
சொல் அவமாயினும் நின் திருநாமங்கள் தோத்திரமே



ஸ்ரீ அபிராமி அந்தாதி

வித்யாலக்ஷ்மி நமஸ்தேஸ்து ப்ரம்மவித்யா ஸ்வரூபிணி  
வித்யாதேஹி கலாம்தேஹி ஸர்வ காமாம்ச தேஹிமே

## உணவு உண்பதற்கு முன்

ப்ரமஹார்ப்பணம் ப்ரமஹஹவீர்  
ப்ரமஹாக்ஷனம் ப்ரமஹனாஹதம்  
ப்ரம்ஹைவ தேண கந்தவ்யம்  
ப்ரமஹ கர்ம ஸமாதினா.





## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங்கடலுடுத்த  
நிலமடந்தை கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத்  
திகழ்பரத கண்டமீதில்  
தெக்கணம் அதிற்சிறந்த  
திராவிட நல் திருநாடும்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும்  
தத்த நறுத்திலகமே  
அத்திலக வாசனைபோல்  
அனைத்துலகும் இன்பற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க  
இருந்தபெறுந்த தமிழணங்கே! தமிழணங்கே!  
உன் சீளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து  
வாழ்த்துமே! வாழ்த்துமே! வாழ்த்துமே!!!



## தேசிய கீதம்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத் மராட்டா  
த்ராவிட உத்கல வங்கா  
விந்தய ஹிமாசல யனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி தரங்கா  
தவ சுப நாமே ஜாகே  
தவ சுப ஆசிஸ மாஹே  
காஹே தவ ஜய காதா  
ஜன கண மங்கள தாயக ஜயஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
ஜயஹே ஜயஹே ஜயஹே  
ஜய ஜய ஜய ஜயஹே

## PLEDGE

India is my country,  
All Indians are my brothers and sisters.  
I love my country and I am proud of its rich  
and varied heritage.  
I shall always strive to be worthy of it.  
I shall give my Parents, teachers and all  
elders respect and treat everyone with  
courtesy. To my country and my people  
I Pledge my devotion In their well being  
and prosperity alone lies my  
happiness.



## உறுதி மொழி

என்னுடைய தாய் நாடு இந்தியா. இந்தியர்கள் அனைவரும்  
என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் தாய்த்திருநாட்டை நான்  
உளமாற நேசிக்கிறேன். வளம் வேறுபாடும் நிறைந்த அதன்  
மரபினை எண்ணி இரும்பூதடைகிறேன். அன்னதன்  
புகழுக்கேற்பத் தகுதியுடைய நன்மகனாய் விளங்க நான்  
என்றும் யல்வேன். ஆருயிர்த் தந்தை ஆசியப்  
பெருந்தகை அனைவரையும் நன்னயம் துலங்க  
நடத்துவேன். என் நாட்டிற்கும், என் மக்களுக்கும் என்  
வந்தனை என்றும் உயது. என் நாட்டவர் வாழ்வின் நலம்  
வளமே என் போற்றும் இன்பம் என உளம்பூப்பேன்.

## பள்ளி கீதம்

புண்ணியம் செய்தவர்கள் நாங்களா - இல்லை

பூமியை ஆளுகின்ற நீங்களா - என

புதிர் போட்டுக் கேட்கும் கேள்வி ஒன்று - அதைப்

புந்து கொண்டால் அர்த்தம் பல உண்டு

ங்கில் சொன்னது - ஸ்ரீராமரத்தியின் கை வில்லாக வளைந்தேனென்று

பாறை சொன்னது - அவன் பாதம் பட்டு பாவையாய்த் தெளிந்தேன் என்று

மண் சொன்னது - திருமகளைத் தந்து மருமகனாய் அடைந்தேனென்று

இவையெல்லாம் கேட்கும் கேள்வி ஒன்று

என்ன சேவை செய்தீர் என்று - மனிதர்களே

என்ன சேவை செய்தீர் என்று

(புண்ணியம்)

படகு சொன்னது - அந்த பகவானை கரை சேர்த்தது தானென்று

பாதுகை சொன்னது - பதினான்காண்டு அயோத்தியை ஆண்டோமென்று

பறவை சொன்னது - தர்மபத்தினியைச் சிறையெடுத்தது யாரென்று

இவையெல்லாம் கேட்கும் கேள்வி ஒன்று

என்ன சேவை செய்தீர் என்று - மனிதர்களே

என்ன சேவை செய்தீர் என்று

(புண்ணியம்)

பழங்கள் சொன்னது - ராமன் பசியை ஆற்றி பிறந்த பயனை அடைந்தோமென்று

குரங்கினங்கள் சொன்னது - அகர கோட்டையை தூள் தூளாய்

உடைத்தோமென்று

அணில்கள் சொன்னது - கடலில் அணையைக் கட்ட மணல் எடுத்துக்

கொடுத்தோமென்று இவையெல்லாம் கேட்கும் கேள்வி ஒன்று

என்ன சேவை செய்தீர் என்று - மனிதர்களே

என்ன சேவை செய்தீர் என்று

(புண்ணியம்)

## பிரார்த்தனை (வித்யாபாரதி முகை)

தீப ஜ்யோதிர் பரம் ஜ்யோதிர் தீப ஜ்யோதிர் ஜனார்த்தனா ।

தீபோ ஹரதுமே பாபம் தீப ஜ்யோதிர் நமோஸ்துதே ॥

சுபம் கரோதி கல்யாணம் ஆரோக்யம் கக சம்பத ।

த்வேஷ புத்தி விநாஷாய ஆத்ம ஜ்யோதிர் நமோஸ்துதே ॥

ஆத்ம ஜ்யோதிர் ப்ரதீப்தாய ப்ரம்ம ஜ்யோதிர் நமோஸ்துதே ।

ப்ரம்மஜ்யோதிர் ப்ரதீப்தாய குரு ஜ்யோதிர் நமோஸ்துதே ॥

## சரஸ்வதி வந்தனா

யா குந்தேந்து துஷார ஹாரதவளா, யா சுப்ரவஸ்த்ரா வருதா

யா வீணாவரதண்ட மண்டிதகரா, யா ஸ்வேத பத்மாஸனா

யா ப்ரஹ்மாஸ்யுத சங்கராப்ரருதிபிர், தேவைஸ்ஸதா வந்திதா

ஸாமாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ, நிஸ்சேஷ ஜாட்யா பஹா

சுக்லாம் ப்ரம்ம விசார ஸார பரமாம், ஆத்யாம் ஜகத் வ்யாபினீம்

வீணா புஸ்தக தாணிம் அபயதாம், ஜாட்யாந்த காரா பஹாம்

ஹஸ்தே ஸ்பாடக மாலிகாம் விதததீம், பத்மாஸநே ஸம்ஸ்திதாம்

வந்தே தாம் பரமேஸ்வம், பகவதீம், புத்தி ப்ரதாம் ஸாரதாம்



## ஸ்ரீ சரஸ்வதி ஸ்தோத்திரம்

ஹே... ஹம்ஸவாஹினி ஞானதாயினி

அம்ப விமல மதி தே (2)

ஜக ஸிர்மௌர பனாயே பாத

வஹ பல விக்ரம தே

அம்ப விமல மதி தே (ஹே... ஹம்ஸ வாஹினி)

ஸாஹஸ ஷீல ஹ்ருதய மே பர் தே

ஜீவன த்யாக - தபோமய கர்தே

ஸம்யம் ஸத்ய ஸ்நேஹ காவர்தே

ஸ்வாபிமான் பர் தே

அம்ப விமல மதி தே (ஹே... ஹம்ஸ வாஹினி)

லவ, குஷத்ருவ பிரஹலாத் பனே ஹம்

மானவதா கா த்ராஸ ஹரே ஹம்

சீதா சாவித் தூர்கா மா(ங்)

பிர் கர் கர் பர் தே

அம்ப விமல மதி தே (ஹே... ஹம்ஸ வாஹினி)



## ப்ரம்ம நாதம் : ஓம்....

ஓம்.... ஓம்....

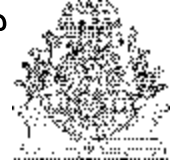
## காயத்ரி மந்திரம்

ஓம் பூர்: புவ: ஸுவ:

தத் ஸவிதூர் வரேண்யம்

பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி

தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்



ரத்னாகரா தேளத பாதம் ஹிமாலயகிஷீம் ।

ப்ரஹ்ம ராஜர்ஷி ரத்னாட்யாம் வந்தே பாரத மாதரம் ॥

## சாந்தி பாடம்

ஓம் த்யௌ சாந்தி: அந்தக்ஷகும் சாந்தி:

ப்ருத்வி சாந்தி: ஆப: சாந்தி:

ஓஷதய: சாந்தி: வனஸ்பதய: சாந்தி:

விச்வே தேவா சாந்தி: ப்ரஹ்ம சாந்தி:

ஸர்வம் சாந்தி: சாந்தி ரேவசாந்தி:

ஸாமா சாந்தி: ரேதி ஸிசாந்திர் பவது

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:



## ஸர்வ தர்ம ப்ராத்தனா

யம் வைதிகா மந்த்ர த்ருசஹ் புராணா:  
இந்த்ரம் யமம் மாதஸ்வான மாஹு:  
வேதாந்தினோநிர்வசனீய மேகம்  
யம் ப்ரம்ஹ சப்தேன விநிர்திசந்தி  
சைவாயமீசம் சிவ இத்யவோசன்  
யம் வைஷ்ணவா விஷ்ணுதி ஸ்துவந்தி  
புத்தஸ் ததார்ஹன் இதி பௌத்த ஜைனா:  
ஸ்த்ஹீ அகாலேதி ச ஸிக்க ஸந்த:  
சாஸ்தேதி கேசித் கதிசித் குமார:  
ஸ்வாமீதி மாதேதி பிதேதி பக்த்யா  
யம் ப்ரார்த்தயந்தே ஜகத்சிதாரம்  
ஸ ஏக ஏவ ப்ரபுரத்விதீய:  
ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி

## ப்ராதஸ்மரணம்

கராக்கரே வஸதே லக்ஷ்மீ: கரமத்யே ஸரஸ்வதீ  
கரலே து கோவிந்த: ப்ரபாதே கர தர்சனம்  
ஸத்ர வஸனே தேவீ பர்வதஸ்தன மண்டலே  
விஷ்ணுபத்னீ நமஸ்துப்யம் பாதஸ்பர்சம் க்ஷமஸ்வமே  
ப்ரம்மா ரா ஸ்திபுராந்தகா  
பாஹு: சகீ பூமி ஸுதோ புதஸ்ச  
குருஸ்ச சுக்ர: சனி ராஹு கேதவ:  
குர்வந்து ஸர்வே மம ஸுப்ரபாதம்  
ஸனத்குமார: ஸனக: ஸனந்தன:  
ஸனாதனோப்யாஸு பிங்கலௌச  
ஸப்த ஸ்வரா: ஸப்த ரஸாதலானி  
குர்வந்து ஸர்வே மம ஸுப்ரபாதம்  
ஸப்தார்ணவா: ஸப்த குலாசலாஸ்ச  
ஸப்தஷயோ த்வீபவனானீ ஸப்த  
பூராதீ க்ருத்வா புவனானி ஸப்த  
குர்வந்து ஸர்வே மம ஸுப்ரபாதம்  
ப்ருத்வீ ஸகந்தா ஸரஸா ஸ்த்தாப :  
ஸ்பர்சீச வாயுர் ஜ்வலனஞ்ச தேஜ:  
நபஸ்ச சப்தம் மஹதா ஸஹைவ  
குர்வந்து ஸர்வே மம ஸுப்ரபாதம்  
ப்ராத: ஸ்மரணமேதத் யோ விதித்வாதரத: படேத்  
ஸஸம்யக் தர்மநிஷ்ட: ஸ்யாத்  
ஸம்ஸம்ருதா அகண்ட பாரத:

**பாரத் மாதா க் ஜெய் !**

## ஆன்மீகத்ரிவேணி

ஓம் ஸ்தாபகாய சதர்மஸ்ய ஸர்வ தர்ம ஸ்வரூபிணே  
அவதார வஷ்டாய ராமக்ருஷ்ணாய தே நம:  
ஜனனீம் சாரதாம் தேவீம் ராமக்ருஷ்ணம் ஜகத்குரும்  
பாத பத்மே தயோசத்வா பிரணமாமி ஹூர்ஹூர்  
நம: ஸ்ரீ யதிராஜாய விவேகானந்த ஸுபிரயே  
ஸத் சித் ஸூக ஸ்வரூபாய ஸ்வாமினே கா மொனே

## வந்தே மாதரம்

வந்தே மாதரம்  
வந்தே மாதரம்  
கஜலாம் சுபலாம் மலயஜலீதலாம்  
ஸஸ்ய ஸ்யாமலாம் மாதரம் (வந்தே)  
சுப்ர ஜ்யோத்ஸ்னா புகித யாமினீம்  
புல்ல குசுமித த்ருமதல ஷோபினீம்  
சுஹாசினீம் சுமத்ர பாஷினீம்  
குகதாம் வரதாம் மாதரம் வந்தே மாதரம்

கோடி கோடி கண்ட கலகல நினாத கராலே  
கோடி கோடி புனஜர் த்ருத கர கரவாலே  
அபலா கௌனோ மா ஏதோ போலே  
பஹுபல தானீம் நமாமி தானீம்  
புதல வானீம் மாதரம் வந்தே மாதரம்

துமி வித்யா துமி தர்ம  
துமி ஹ்ருதி துமி மர்ம த்வம் ஹி ப்ராணா சரே  
பாஹுதே துமி மா சக்தி  
ஹ்ருதயே துமி மா பக்தி  
தோமாரயி ப்ரதிமா கடி மந்திரே மந்திரே  
மாதரம் வந்தே மாதரம்

த்வம் ஹி தூர்கா தசப்ரஹண தானீம்  
கமலாம் கமலதல விஹாணீம்  
வாணீ வித்யா தாயினீம்  
நமாமி த்வாம். நமாமி கமலாம். அமலாம். அதுலாம்  
கஜலாம், சுபலாம் மாதரம்

ச்யாமளாம் சரளாம்  
ஸுஸ்மிதாம் பூஷிதாம்  
தரணீம் பரணீம் மாதரம் வந்தே மாதரம்  
பாரத் மாதா க் ஜெய்



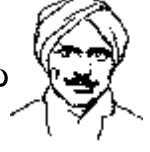
## சரஸ்வதி வந்தனை

அறியாமை எனும் இருளை அறவே அகற்றும்  
கலைவாணி சரஸ்வதி தேவியே  
மல்லிகைமலர் போன்ற அல்லது சந்திர ஒளி  
போன்ற வெண்ணிற மேனியாளே  
கரத்தில் வீணை ஏந்தி வெண் தாமரையில் அமர்ந்து  
காட்சி தரும் கல்விக் கடவுளே  
பிரம்மா விஷ்ணு சிவன் மற்றும் தேவாதி தேவர்கள்  
சூழ்ந்து போற்றும் பரதேவதையே  
எம்மைக் காத்தருளுமாறு இறைஞ்சுகிறேன்.



## மகாகவி பாரதியார் பாடல்

அறிவிலே தெளிவு, நெஞ்சிலே உறுதி  
அகத்திலே அன்பினோர் வெள்ளம்  
பொறிகளின் மீது தனியரசாணை  
பொழுதெலாம் நினைது பேரருளின்  
நெறியிலே நாட்டம், கருமயோகத்தில்  
நிலைத்திடல் என்றிவையருளாய்  
குறிகுணமேதும் இல்லதாய் அனைத்தாய்  
குலவிடு தனிப்பரம் பொருளே!



மகாகவி பாரதியார்

## ஜாதீய கீதம்

பங்கிம் சந்திர சட்டோபாத்தியாயர் எழுதிய பிரசித்தி கொண்ட  
வந்தே மாதரம் கீதத்தின் மொழி பெயர்ப்பு

1. இனியநீர்ப் பெருக்கினை! இன்கனி வளத்தினை!  
தனிநறு மலயத் தண்காற் சிறப்பினை!  
பைந்திற்ப் பழனம் பரவிய வடிவினை!  
(வந்தே)
2. வெண்ணிலாக் கதிர்மகிழ் வித்திடு மிரவினை!  
மலர்மணிப் பூத்திகழ் மரன்பல செறிந்தனை!  
குறுநகை யின்சொலார் குலவிய மாண்பினை!  
நல்குவை இன்பம் வரம்பல நல்குவை!  
(வந்தே)
3. ப்பது கோடவாய் (நின்னிசை) முங்கவும்  
அறுபது கோடிதோ ஞாயந்துனக் காற்றவும்  
திறனிலான் என்றுனை யாவனே செப்புவன்?  
அருந்திற லுடையாய்! அருளினை போற்றி  
பொருந்தலர் படைபுறத் தொழித்திடும் போற்றினை  
(வந்தே)
4. நீயே வித்தை, நீயே தருமம்!  
நீயே இதயம், நீயே மருமம்  
உடலகத்திருக்கு யிருமன் னீயே!  
(வந்தே)
5. தடந்தோ ளகலாச் சக்தி நீ யம்மே!  
சித்தம்நீங் காதுறு பக்தியும் நீயே  
ஆலயந் தோறு மணிபெற விளங்கும்  
தெய்வீக வடிவந் தேவியிங் குனதே!  
(வந்தே)
6. ஒருபது படைபொளும் உமையவள் நீயே!  
கமலமெல்லிதழ்களிற் களித்திடுங் கமலைநீ!  
வித்தைநன் கருளும் வெண்மலர்த் தேவிநீ!  
(வந்தே)
7. போற்றிவான் செல்வீ, புரையிலை, நிகலை!  
இனியநீர்ப் பெருக்கினை, இன்கனி வளத்தினை!  
சாமள நிறத்தினை, சரளமாத் தகையினை!  
இனியபுன் றுவலாய்! இலங்குநல் லணியினை!  
தத்தெமைக் காப்பாய், தாயே! போற்றி!  
(வந்தே)



### கொடிப் பாடல்

தாயின் மணிக்கொடி பார் அதைத்  
தாழ்ந்து பணிந்து புகழ்ந்திட வார் ... தாயின்  
ஓங்கி வளர்ந்ததோர் கம்பம் அதன்  
உச்சியின் மேல் வந்தே மாதரம் என்றே  
பாங்கின் எழுதித் திகழும் செய்ய  
பட்டொளி வீசிப் பறக்குது பார் ... தாயின்  
கம்பத்தின் கீழ்நிறல் காணீர் எங்கும்  
காணரும் வீரர் பெருந் திரள் கூட்டம்  
நம்பற்குயர் அவ்வீரர் தங்கள்  
நல்லுயிர் ஈந்தும் கொடியினைக் காப்பார் ... தாயின்

### பிக்ஷீந்தநாள் வாழ்த்துப்பாடல்

வாழ்க வாழ்க வாழ்க  
நீண்ட நாட்கள் வாழியவே  
வளம் நலம் வாழ்வில் பெற்று  
வானமாய் வாழியவே!  
நோயும் பகையும் இல்லாமல்  
நெடு நாட்கள் வாழியவே!  
அன்னை தந்தை ஆசான் தேய்வம்  
அருள் பெற்று வாழியவே!  
இதுபோல் பிறந்த நாட்கள் பலவும்  
இனியும் வந்திடவே!  
இன்றுபோல் என்றும் இன்கமாக இருந்திட  
வாழ்த்துகிறோம் வாழ்வு  
இனித்திட வாழ்த்துகிறோம்

### CELEBRATE YOUR BIRTHDAY IN A NOVEL WAY

Here are some suggestions

- ◆ Go to a nearby temple, perform pooja and get blessings from the Almighty.
- ◆ Prostrate before your parents, elders and teachers on this auspicious day.
- ◆ You can donate books or useful materials for the development of School on this happy occasion.
- ◆ Your gift will be gratefully acknowledged through the announcement made in the assembly.
- ◆ Let birthdays be celebrated in a traditional way.
- ◆ Be vigilant about our tradition based dress code.



*May God give you a long life!*

## HAYAGRIVAR

Hayagriva, also spelt Hayagreeva, is a horse-headed avatar of god Vishnu in Hinduism. In Sanskrit, Hayagriva > Haya=Horse, griva=Neck

He is worshipped as the God of knowledge and wisdom, with a human body and a horse's head, brilliant white in color, with white garments and seated on a white lotus. Symbolically, the story represents the triumph of pure knowledge, guided by the hand of God, over the demonic forces of passion and darkness.

His blessings are sought when beginning study of both sacred and secular subjects. Special worship is conducted on the day of the full moon in August (Sravana-Purnami) (his avatara-dina) and on Mahanavami, the ninth day of the Navaratri festival. Thus the school got its name "Hayagriva Vidhyashram".

## ABOUT THE SCHOOL

Hayagriva Educational Trust manages the school. It is affiliated to C.B.S.E, New Delhi, Affiliation No.1930366. Our School is a full fledged school, up to std XII. The school maintains high standards set by the Board. The school has all the modern equipments, ,Modern Laboratory and trained experienced faculties to maintain the academic excellence and high standards of the school.

## SCHOOL PRAYER

### Sloka

Om Saha Nau-Avatu |  
Saha Nau Bhunaktu |  
Saha Viiryam Karava-Avahai |  
Tejasvi Nau-Adhii-Tam-Astu Maa  
Vidviss-Aavahai |  
Om Shaantih Shaantih Shaantih ||

### Meaning

Om, May God Protect us Both,  
May God Nourish us Both,  
May we Work Together with Energy and Vigour  
May our Study be Enlightening, not giving rise  
to Hostility,  
Om, Peace, Peace, Peace.

Om Sham No Mitrah Sham Varunnah |  
Sham No Bhavatv-Aryamaa |  
Sham No Indro Brhaspatih |  
Sham No Vissnnur-Urukramah |  
Namo Brahmanne |  
Namaste Vaayo |  
Tvam-[e]Iva Pratyakssam Brahmaasi |  
Tvaam-[e]Iva Pratyakssam Brahma Vadissyaami |  
Rrtam Vadissyaami |  
Satyam Vadissyaami |  
Tan-Maam-Avatu |  
Tad-Vaktaaram-Avatu |  
Avatu Maam |  
Avatu Vaktaaram ||  
Om Shaantih Shaantih Shaantih ||

Om, May Mitra be Propitious with Us,  
May Varuna be Propitious with Us,  
May the Honourable Aryama be Propitious with Us,  
May Indra and Brihaspati be Propitious with Us,  
May Vishnu with Long Strides be Propitious with Us,  
Salutations to Brahman,  
Salutations to Vayu (the Breath of Purusha),  
You Indeed are the Visible Brahman,  
I Proclaim, You Indeed are the Visible Brahman,  
I Speak about the Divine Truth,  
Speak about the Absolute Truth,  
May That Protect Me,  
May That Protect the Preceptor,  
Protect Me,  
Protect the Preceptor,  
Om Peace, Peace, Peace.



*Gurur-Brahmaa Gurur-Vissnnur-  
Gururdevo Maheshvarah |  
Gurur sakshat Param Brahma  
Tasmai Shrii-Gurave Namah ||1||*

The Guru is Brahma, the Guru is Vishnu, the  
Guru Deva is Maheswara (Shiva), The Guru is  
Verily the Para-Brahman (Supreme Brahman);  
Salutations to that Guru.

---

*Tvam-Eva Maataa Cha Pitaa Tvam-Eva |  
Tvam-Eva Bandhush-Cha Sakhaa Tvam-Eva |  
Tvam-Eva Viidyaa Dravinnam Tvam-Eva |  
Tvam-Eva Sarvam Mama Deva Deva ||*

You Truly are my Mother And You Truly are  
my Father. You Truly are my Relative And You  
Truly are my Friend. You Truly are my  
Knowledge and You Truly are my Wealth.  
You Truly are my All, My God of Gods.

---

*Sarasvati Namastubhyam  
Varade Kaama-Ruupinni |  
Vidya[a-A]arambham Karissyaami  
Siddhir-Bhavatu Me Sadaa ||*

Salutations to Devi Saraswati, Who is the  
Giver of Boons and Fulfiller of Wishes, O  
Devi, When I Begin my Studies, Please  
Bestow on me the capacity of Right  
Understanding, always.

---

*Om Asato Maa Sad-Gamaya |  
Tamaso Maa Jyotir-Gamaya |  
Mrtyor-Maa Amrtam Gamaya |  
Om Shaantih Shaantih Shaantih ||!*

Om, Lead us from Unreality (of Transitory  
Existence) to the Reality (of Self), Lead us  
from the Darkness (of Ignorance) to the  
Light (of Spiritual Knowledge), Lead us from  
the Fear of Death to the Knowledge of  
Immortality. Om Peace, Peace, Peace.

### **Afternoon Prayer**

*Brahmarpanam brahma havir  
Brahmagnau brahmanahutam  
Brahmaiva tena gantavyam  
Brahma karma samadhina*

The act of offering is God, the oblation is God,  
By God it is offered into the Fire of God, God  
is That which is to be attained by him, who  
performs action pertaining to God.

---

### **Evening Prayer**

*Om Sarveshaam Svastir-Bhavatu |  
Sarveshaam Shaantir-Bhavatu |  
Sarveshaam Purnnam-Bhavatu |  
Sarveshaam Mangalam-Bhavatu |  
Om Shaantih Shaantih Shaantih ||*

May there be Well-Being in All,  
May there be Peace in All,  
May there be Fulfilment in All,  
May there be Auspiciousness in All,  
Om Peace, Peace, Peace.

---

*Om Puurnnam-Adah Puurnnam-Idam  
Puurnnaat-Purnnam-Udacyate  
Puurnnashya Puurnnam-Aadaaya  
Puurnnam-Eva-Avashissyate ||  
Om Shaantih Shaantih Shaantih ||*

---

Om, That is Full, This also is Full, From  
Fullness comes that Fullness,  
Taking Fullness from Fullness, Fullness  
Indeed Remains.  
Om Peace, Peace, Peace.

---



## **SCHOOL DISCIPLINE: Rules and Regulations**

### **General**

1. Absence on the reopening day and last working day of the each term is not allowed.
2. Students will not be permitted to go home during the school hours.
3. Parents are requested to read and follow the rules, in token of it they should sign in the place provided for parent s signature
4. This diary should be brought to the school daily.
- 5a. Pupil should report to the school not later than 9-00 a.m. Late comers will be considered absent for half a day.
- 5b. A student coming late to the school for the first and second time will be allowed with warning and same will be notified to the parent through diary. When they are late for third time parents are called and asked to take back the student home. Habitual late comers will be discharged from the school.
6. The school uniform must be worn on all school days and for school functions. Pupil should be clean and tidy in their personal dress and their belongings.
7. Jewellery must not be worn to school. Exchange of money or other transaction are not allowed between students.
8. Pupils are responsible for the safety of their own belongings. School will not assume any responsibility for the loss of the pupil s belongings.
9. Writing or scribbling on walls, dirtying the class room or damaging any school property is forbidden. Articles damaged by children must be paid for if required at the discretion of the Principal.
10. Pupil suffering from contagious or infectious disease shall not be allowed to attend school.
11. Every pupil must take part in the school games and other activities unless physically unfit or exempted by the Principal.
12. Parents are requested NOT to give any money to their children, except on written request from the school. Children are not allowed to purchase any articles from unauthorized dealers or near school premises.
13. To ensure uniformity, all notebooks have to be purchased from the school.
14. A record of the addresses of the parents or guardians is maintained in the school office. Any change of address should be communicated without delay.
15. English is encouraged to be spoken in the school premises to acquire



greater ease in the study of the language.

16. Politeness and courtesy of speech and good conduct are expected from the pupil.
17. Every pupil is expected to contribute to the high moral and spiritual standards set for the school by his/her manner and conduct.
18. Pupil absent for examination on genuine medical grounds should produce necessary Medical certificate.
19. The school reserves the right to dismiss a pupil on grounds of irregular attendance, habitual lack of application, disobedience to teachers or any kind of malpractice, objectionable behavior inside the premises or elsewhere. Whenever such cases are detected the same will be brought to the notice of the parents and warning letters will be issued for the first two times. If the same is repeated for the third time the student will be discharged from the school.
20. Parents may meet the principal for getting any information or for raising any complaints. No complaints should be made directly to the class teacher.
21. A suggestion box is kept outside the office room of the school. Parents may feel free to offer their suggestions for the improvement of the school and academic standards.
22. Students should be disciplined while attending classes outside and representing the school.
23. Whitener, pen drive, mobile phone, MP 3 player, iPads should not be brought to school.
24. If any student is found copying in any examination, he/she will be awarded only a zero in that particular subject/paper. If the student repeats the same for the second time he/she will be issued T.C and sent out from the school.
25. The students are not allowed to bring Non-vegetarian food to the school.

**All rules and regulations are subject to modification  
if found necessary in the interest of the school.**

## **ISSUE OF T.C**

1. Transfer certificate will be issued only on written application from the parent or guardian.
2. Transfer certificates will be issued only to those who have fully settled all dues.
3. Pupil leaving the school in the middle of the terms must pay the fees for the full term.
4. Application for T.C should reach the school office on or before 30.01.2025. Applications received thereafter should pay the full fees for the next academic year to get the T.C.

## **INTERNAL ASSESSMENT AREAS**

Apart from the academic course offered which are externally assessed by the C.B.S.E, the following areas of study will be internally assessed and will be part of the curriculum.

- a. Work Experience: Pupils are trained in Work Experience, drawing and craft which is compulsory for all students from standard V.
- b. Physical and Health Education.
- c. Drawing, Painting, Music, Dance, Elocution, Dramatics, etc.,
- d. Value education(Moral Instruction)
- e. Other areas or aspects mentioned in the progress card.

## **LIBRARY:**

1. Pupil may borrow books from the library. They should return them within the prescribed time.
2. If a book is misplaced or damaged, the pupil will have to pay the cost or replace the book.
3. A second book will not be given unless the first one is returned.
4. A fine will be levied if the book is returned late.
5. Pupil should maintain a record of the extra reading done by them in the pages allotted for the purpose in their diaries.

## **ATTENDANCE :**

1. Parents should see that their wards do not abstain themselves from school except under unavoidable circumstances.
2. The pupil should be in the school, premises before the first bell (9.00 a.m)
3. If a pupil is expected to be absent from school application for leave must be made and prior sanction obtained.
4. In the case of absence due to sickness, a Medical Certificate must be sent to the school and the same be recorded in the diary.
5. A minimum of 90% attendance is a must for promotion to higher classes.

### **EXAMINATION AND REPORTS**

As per CBSE the school will conduct periodic examinations for classes I to XII, Grades will be awarded for scholastic and co-scholastic achievements.

### **CO CURRICULAR ACTIVITIES**

Co – Curricular activities are conducted once a week class – wise. These activities include literary activities in English, Hindi and Tamil. Dramatics, Celebration of festivals with music and dance contests. All students are given training in Karate, Yoga and Silambam.

### **EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES**

1. We have Bhajan classes. We celebrate Cultural, National & Regional festivals, display of talents and parents get together.
2. Physical Education activities are a must to every child in this institution. Sports day is conducted in order to bring out the sportsmanship in every pupil.

### **ACKNOWLEDGEMENT BY PARENTS**

I have read all the above rules and regulations of the school, and agree to abide by the same.

*PARENT/GUARDIAN*





## INTER CLASS COMPETITIONS

### K.G. SECTION

Month	Topic
JUNE	ACTION SONG RECITATION
JULY	COLOURING COMPETITION
AUGUST	KRISHNA JAYANTHI COMPETITION
SEPTEMBER	RHYMES
OCTOBER	STORY TELLING
NOVEMBER	CHILDRENS' DAY CELEBRATION
DECEMBER	SLOKA RECITATION
JANUARY	THIRUKKURAL RECITATION
FEBRUARY	ART AND CRAFT DISPLAY

### CLASS I – V

Month	Topic
JUNE	ENGLISH POEM RECITATION
JULY	THIRUKKURAL RECITATION
AUGUST	SLOKA RECITATION
SEPTEMBER	MATHS TABLE DRILLING
OCTOBER	COLOURING COMPETITION
NOVEMBER	SOLO SINGING
DECEMBER	ART AND CRAFT
JANUARY	POT PAINTING
FEBRUARY	COLLAGE MAKING

### CLASS VI – X

Month	Topic
JUNE	ENGLISH POEM RECITATION
JULY	MATHS TABLE RECITATION
AUGUST	GENERAL QUIZ
SEPTEMBER	ART AND CRAFT COMPETITION (WEALTH OUT OF WASTE)
OCTOBER	THIRUKKURAL RECITATION
NOVEMBER	WORDS BUILDING
DECEMBER	DRAWING COMPETITION
JANUARY	POT OR GLASS PAINTING
FEBRUARY	DEBATE

## LIBRARY RECORD

[illegible]

## LATE ATTENDANCE RECORD

Name of the student ..... Std. .... Sec. ....

[illegible]



## LEAVE OR ABSENCE RECORD

[illegible]

## DEVELOP YOUR TALENT BY DISPLAYING YOUR SKILLS

Dear Students,

Various internal, inter school and open competitions for developing your talents in sports, Cultural and intellectual fields are organised by our school and other organisations. Get ready, Go ahead, Participate, display your skills, win awards and keep a record.

## ACHIEVEMENT RECORD

[illegible]

### PORTIONS FOR THE EXAMINATIONS

Subject	PRE MID TERM	MID TERM	HALF - YEARLY

### PORTIONS FOR THE EXAMINATIONS

Subject	POST MID TERM	PRE ANNUAL	ANNUAL

## EXAM TIME TABLE

### PRE MID TERM

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*

### MID TERM

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*



## EXAM TIME TABLE

### HALF - YEARLY

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*

### POST MID TERM

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*

## EXAM TIME TABLE

### PRE ANNUAL

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*

### ANNUAL

Date	Day	Subject

*Class Teacher's Signature*

*Parent's Signature*

கலியுகாப்தம் 5125-5126 சோபகிருது - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - சிசிரருது

**APRIL - 2024**

பங்குனி - சித்திரை	DAY	APRIL	PROGRAMME		சித்திரை	DAY	APRIL	PROGRAMME	
19	MON	1		மூல	3	TUE	16		அஷ்ட பூச
20	TUE	2	வா .வே. சு. ஐயர் ஜெயந்தி	அஷ்ட பூரா	4	WED	17	ஸ்ரீ ராம நவமி	நவ ஆயி
21	WED	3		நவ உத்தரா	5	THU	18		ஆயி
22	THU	4	Vidyala Subharambham for the Academic year 2024-25	திருஓ	6	FRI	19		ஏகா மக
23	FRI	5		ஏகா அவி	7	SAT	20	Third Saturday Holiday	பூர
24	SAT	6		பிர சத	8	SUN	21	Mahaveer Jayanthi	பிர உத்தர
25	SUN	7		பூர	9	MON	22		அஸ்
26	MON	8	பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி நினைவுதினம்	அமா உத்தி	10	TUE	23	சித்ரா பௌர்ணமி	பௌ சித்
27	TUE	9	Ugathi-Holiday Dr.Hedgewar Jayanthi சுக்லபட்ச ஆரம்பம்	ரேவ	11	WED	24	திருஷ்ட பட்சம் ஆரம்பம்	சுவா
28	WED	10		அசு	12	THU	25		விசா
29	THU	11	Ramzan -Holiday	பரணி கார்	13	FRI	26		அனு
30	FRI	12		ரோ	14	SAT	27		கேட்
31	SAT	13		மிரு	15	SUN	28		மூல
1	SUN	14	தமிழ் வருடப்பிறப்பு - Holiday Sir Ramanujar Jayanthi	திரு	16	MON	29		பூரா
2	MON	15		புது	17	TUE	30		உத்

No. of working days 17








### APRIL MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - வஸந்தருது

**MAY - 2024**

சித்திரை	DAY	MAY	PROGRAMME		வைகாசி	DAY	MAY	PROGRAMME	
18	WED	1	உழைப்பாளர் தினம் Holiday	அஷ்ட திரு	3	THU	16		அஷ்ட மக
19	THU	2		நவ அவி	4	FRI	17		நவ பூர
20	FRI	3		சத	5	SAT	18		உத்தி
21	SAT	4	அக்னி நட்சத்திரம் ஆரம்பம் 	ஏகா பூர	6	SUN	19		ஏகா ஹஸ்
22	SUN	5		உத்ர	7	MON	20		சித்
23	MON	6		ரேவ	8	TUE	21		சித்
24	TUE	7	இரவீந்திரநாத் தாகூர் பிறந்த தினம்	அசு	9	WED	22		சுவா
25	WED	8		அமா பர	10	THU	23	வைகாசி விசாகம் 	பௌ விசா
26	THU	9	கக்லபட்ச ஆரம்பம்	பிரத கார்	11	FRI	24	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம் காஞ்சி மகா பெரியவர் ஜெயந்தி	பிர அனு
27	FRI	10	அக்ஷயத்ரிதியை	ரோ	12	SAT	25		கேட்
28	SAT	11	Second Saturday Holiday	மிரு	13	SUN	26		மூல
29	SUN	12	ஸ்ரீ சங்கர ஜெயந்தி, ஸ்ரீ ராமானுஜ ஜெயந்தி	திரு வா	14	MON	27		பூரா
30	MON	13	ஷஷ்டி	பூ	15	TUE	28	அக்னி நட்சத்திரம் முடிவு	உத்ரா
1	TUE	14		பூச	16	WED	29	ஷஷ்டி	திஷ
2	WED	15		அஷ்ட ஆயி	17	THU	30		அவி
					18	FRI	31		சத



கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - கர்ஷ்டமருது

**JUNE - 2024**

வகை	DAY	JUNE	PROGRAMME		ஆனி	DAY	JUNE	PROGRAMME	
19	SAT	1		நவ உத்ரா	2	SUN	16		ஹஸ்
20	SUN	2		ஏகா ரேவ	3	MON	17	பகரீத் - Holiday	சித்
21	MON	3		அக	4	TUE	18		ஏகா சுவா
22	TUE	4		பர	5	WED	19		விசா
23	WED	5	World Environment Day ★	கார்	6	THU	20		அனு
24	THU	6		அமா ரோ	7	FRI	21	Inter National Yoga Day	கேட்
25	FRI	7	சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம்	பிர மிரு	8	SAT	22	பௌர்ணமி	பௌ மூல
26	SAT	8		திரு வா	9	SUN	23	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பூரா
27	SUN	9		புஷ	10	MON	24		உத்ரா
28	MON	10		பூச	11	TUE	25		சது திரு
29	TUE	11		ஆயி	12	WED	26	Bankim Chandra Chatterjee Jayanthi	அவி
30	WED	12	ஷுஷ்டி Vidyalaya Re-opens for I to XII Std.	மக	13	THU	27		ஷுஷ்டி சத
31	THU	13	Vidyalaya Re-opens for LKG & UKG	பூர	14	FRI	28		பூரட்
32	FRI	14		அஷ்ட உத்தி	15	SAT	29		அஷ்ட உத்
1	SAT	15	Third Saturday Holiday	நவ உத்தி	16	SUN	30		நவ ரேவ

No. of working days 14

### JUNE MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - தசுவிணாயணம் - கர்ஷ்டமருது

**JULY - 2024**

ஆனி	DAY	JULY	PROGRAMME		ஆடி	DAY	JULY	PROGRAMME	
17	MON	1		அஸ்	1	WED	17	மொஹரம் பண்டிகை ஆடிப் பண்டிகை தசுவிணாயண புண்ய காலம்	ஏகா அனு
18	TUE	2	★	ஏகா கார்	2	THU	18	Pre Mid-term test begins for I to XII Std.	கேட்
19	WED	3	☼	ரோ	3	FRI	19	☼	மூல
20	THU	4	விவேகானந்தர் நினைவு தினம்	மிரு	4	SAT	20	Third Saturday Holiday சாரதா தேவி நினைவு தினம்	பூரா
21	FRI	5	●	அமா திரு வா	5	SUN	21	குரு பூர்ணிமா ○	பௌ உத்ரா
22	SAT	6	கக்ல பட்சம் ஆரம்பம் ஆஷாட நவராத்திரி	பிர புது	6	MON	22	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர திரு
23	SUN	7		பூச	7	TUE	23	சந்திரசேகர ஆஸாத் பாலகங்காதர திலகர் பிறந்த தினம்	அவி
24	MON	8		பூச	8	WED	24	☼	சத்
25	TUE	9		ஆயி	9	THU	25		பூர
26	WED	10		சது மக	10	FRI	26	ஷஷ்டி	ஷஷ்டி உத்ர
27	THU	11		பூர	11	SAT	27	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த தினம்	ரேவ
28	FRI	12	ஷஷ்டி ஆனி உத்திரம் ஆனி திருமஞ்சனம்	ஷஷ்டி உத்தி	12	SUN	28		அஷ்ட அஸ்
29	SAT	13		அஸ்	13	MON	29		நவ பர
30	SUN	14		அஷ்ட சித்	14	TUE	30	ஆடி கார்த்திகை ★	கார்
31	MON	15		நவ சுவா	15	WED	31		ஏகா ரோ
32	TUE			விசா					

No. of working days 26









### JULY MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தசாவிணாயணம் - கர்சிஷ்டமருது / வர்ஷமருது

**AUGUST - 2024**

ஆடி	DAY	AUGUST	PROGRAMME	ஆவணி	DAY	AUGUST	PROGRAMME
16	THU	1	 மிரு	1	SAT	17	Third Saturday Holiday 
17	FRI	2	திரு	2	SUN	18	உத்ரா
18	SAT	3	ஆடிப்பெருக்கு விழா Open Day	3	MON	19	ஆவணி அவிட்டம் ரக்ஷாபந்தன் Holiday 
19	SUN	4	ஆடி அமாவாசை 	4	TUE	20	காயத்திரி ஜபம் கிருஷ்ணபட்சம்
20	MON	5	கக்ல பட்சம் ஆரம்பம்	5	WED	21	Mid term test begins for I to XII Std.
21	TUE	6	மக	6	THU	22	ஸ்ரீ மகா சங்கடஹர சதுர்த்தி 
22	WED	7	ஆடிப்பூரம்	7	FRI	23	ரேவ
23	THU	8	நாக சதுர்த்தி 	8	SAT	24	அஸ்
24	FRI	9	ஷஷ்டி நாக பஞ்சமி கருட பஞ்சமி	9	SUN	25	பர
25	SAT	10	ஷஷ்டி	10	MON	26	ஸ்ரீ கோகுலாஷ்டமி 
26	SUN	11	குதிராம்போஸ் நினைவு தினம்	11	TUE	27	அஷ்ட ரோ
27	MON	12	National Library Day	12	WED	28	நவ மிரு
28	TUE	13	அஷ்ட விசா	13	THU	29	ஏகா திரு
29	WED	14	நவ அனு	14	FRI	30	பு
30	THU	15	சுதந்திர தினம் மகரிஷி அரவிந்தர் ஜெயந்தி	15	SAT	31	மஹா சனி பிரதோஷம் Open Day 
31	FRI	16	வரலட்சுமி விரதம் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் நினைவு தினம் Hoilday				

No. of working days 23



### AUGUST MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தக்ஷிணாயணம் - வர்ஷமருது

**SEPTEMBER - 2024**

ஆவணி	DAY	SEPTEMBER	PROGRAMME	புரட்டாசி	DAY	SEPTEMBER	PROGRAMME
16	SUN	1		ஆயி	31	MON	16 மிலாடி நபி
17	MON	2		அமா மக	1	TUE	17
18	TUE	3	சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம்	அமா பூர	2	WED	18
19	WED	4		பிர உத்தி	3	THU	19 கிருஷ்ண பட்சம் ஆரம்பம் மஹாளயபக்ஷம் ஆரம்பம்
20	THU	5	Dr.ராதாகிருஷ்ணன் ஜெயந்தி வ.உ.சி. ஜெயந்தி	உத்தி	4	FRI	20
21	FRI	6		ஹஸ்	5	SAT	21 Third Saturday Holiday
22	SAT	7	ஸ்ரீ விநாயகர் சதுர்த்தி Holiday	சது சித்தி	6	SUN	22
23	SUN	8		சவா	7	MON	23 ஷஷ்டி Half-yearly Examination begins for KG to XII Std.
24	MON	9		விளா	8	TUE	24
25	TUE	10		அனு	9	WED	25
26	WED	11	மகாகவி பாரதியார் நினைவுதினம் வினோபா பாவே ஜெயந்தி	அஷ்டேக்	10	THU	26
27	THU	12		நவ மூல	11	FRI	27
28	FRI	13		தசமி பூரா	12	SAT	28 பக்திசிங் ஜெயந்தி பகலை ரூக்மாவார் தினம்
29	SAT	14		உத்தரா	13	SUN	29
30	SUN	15	ஓணம் பண்டிகை	திரு	14	MON	30

No. of working days 23

### SEPTEMBER MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தக்ஷிணாயணம் - வர்ஷருது / ஷரத்ருது

**OCTOBER - 2024**

புரட்டாசி	DAY	OCTOBER	PROGRAMME		ஐப்பசி	DAY	OCTOBER	PROGRAMME	
15	TUE	1	Half-yearly Examination Open Day	பூர	1	THU	17	பௌர்ணமி	பௌ ரேவ
16	WED	2	சர்வ மஹாளய அமாவாசை காந்தி ஜெயந்தி லால் பகதூர் சாஸ்திரி ஜெயந்தி	அமா உத்தி	2	FRI	18	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர அஸ்
17	THU	3	சக்ல பட்சம் ஆரம்பம் நவராத்திரி பூஜை ஆரம்பம்	பிர அஸ்	3	SAT	19	Third Saturday Holiday	பர
18	FRI	4	சுப்ரமணிய சிவா ஜெயந்தி திருப்பூர் குமரன் ஜெயந்தி	சித்தி	4	SUN	20		கார்
19	SAT	5		சுவா	5	MON	21		ரோ
20	SUN	6		விசா	6	TUE	22		ஷஷ்டி திருவா
21	MON	7		அனு	7	WED	23		புது
22	TUE	8		கேட்	8	THU	24	UNO Day	அஷ்ட புது
23	WED	9	ஷஷ்டி விரதம்	ஷஷ்டி மூல	9	FRI	25		நவ பூச
24	THU	10		பூரி	10	SAT	26		ஆயி
25	FRI	11	உலக பெண் குழந்தைகள் தினம் ஆயுத பூஜை	அஷ்ட உத்தரா	11	SUN	27		ஏகா மக
26	SAT	12	சரஸ்வதி பூஜை, விஜயதசமி	நவ திரு	12	MON	28	Sister Nivedita Jayanthi	ஏகா பூர
27	SUN	13		அவி	13	TUE	29		உத்தி
28	MON	14	வித்யாரம்பம்	ஏகா சத	14	WED	30	பகம்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் பிறந்த தினம்	அஸ்
29	TUE	15	Dr.APJ.Abdhulkalam Jayanthi	பூரட்	15	THU	31	Sardar Vallabhai Patel Jayanthi-Ekta Diwas தீபாவளி Hoilday	சித்தி
30	WED	16	வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் நினைவுதினம்	உத்ர					

No. of working days 16

### OCTOBER MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தக்ஷிணாயணம் - ஷரத்ருது

**NOVEMBER - 2024**

ஐப்பசி	DAY	NOVEMBER	PROGRAMME	கார்த்திகை	DAY	NOVEMBER	PROGRAMME
16	FRI	1	கேதார கௌரி விரதம் Hoilday ● அமா சுவா	1	SAT	16	Third Saturday Holiday ★ கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம் பிர கார்
17	SAT	2	Hoilday சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம் ஷஷ்டி ஆரம்பம் பிர விசா	2	SUN	17	லாலா லஜபதிராய் பிறந்த தினம் ரோ
18	SUN	3	அனு	3	MON	18	Post Mid term test for I to IX and XI Std. X & XII 1st revision exam மிரு
19	MON	4	அனு	4	TUE	19	ஏகநாத் ராண்டே ஜானகி ராணி பிறந்த தினம் திருவா
20	TUE	5	கேட்	5	WED	20	புது
21	WED	6	மூல	6	THU	21	ஷஷ்டி பூச
22	THU	7	பிபின் சந்திர பால், சர் சி வி ராமன் பிறந்த தினம் கூரசம்ஹாரம் மூல பூரா	7	FRI	22	ஆயி
23	FRI	8	உத்தரா	8	SAT	23	அஷ்ட மக
24	SAT	9	கோபாஷ்டமி அஷ்ட திரு	9	SUN	24	நவ பூர
25	SUN	10	நவ அவி	10	MON	25	உத்
26	MON	11	தேசிய கல்வி தினம் சத	11	TUE	26	ஏகா அஸ்
27	TUE	12	ஏகா பூர	12	WED	27	சித்தி
28	WED	13	ரேவ	13	THU	28	சித்தி
29	THU	14	ஜவஹர்லால் நேரு ஜெயந்தி அஸ்	14	FRI	29	சுவா
30	FRI	15	பௌர்ணமி குரு நானக் ஜெயந்தி ○ பர	15	SAT	30	ஜெகதீஷ் சந்திர போஸ் ஜெயந்தி ● Open Day அமா விசா

No. of working days 22



### NOVEMBER MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தக்ஷிணாயணம் - ஷரத்ருது / ஹேமந்தருது

**DECEMBER - 2024**

காந்திகை	DAY	DECEMBER	PROGRAMME	மாங்கழி	DAY	DECEMBER	PROGRAMME
16	SUN	1	● அமா அனு	1	MON	16	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம் Vijay Diwas ○ பிர திரு
17	MON	2	சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம் பிர கேட்	2	TUE	17	புது
18	TUE	3	Dr. Rajendra Prasad Jayanthi மூல	3	WED	18	பூச
19	WED	4	பூரா	4	THU	19	ஆயி
20	THU	5	உத்ரா	5	FRI	20	மக
21	FRI	6	தீருஷ	6	SAT	21	Third Saturday Holiday Open Day புர
22	SAT	7	Flag Day அஹி	7	SUN	22	Sarada Devi Jayanthi கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம் கணிதம்/மாதிரி நாள்/மாதிரி Mathematics Day Gita Jayanthi உத்தி
23	SUN	8	அஷ்ட சத	8	MON	23	அஷ்ட உத்தி
24	MON	9	IX & XI - 1st revision Exam X & XII - 2nd revision Exam நவ பூரட்	9	TUE	24	நவ அஸ்
25	TUE	10	உத்ர	10	WED	25	Christmas Holiday சித்
26	WED	11	Mahakavi Bharathiyar Jayanthi Bharathiya basha Diwas ஓசா ரேவ	11	THU	26	வைத்தண்ட ஓசாநாதி Holiday ஓசா சுவ
27	THU	12	அக	12	FRI	27	விசா
28	FRI	13	பரணி தீபம் திருக்கார்த்திகை தீபம் Holiday ★ பர கார்	13	SAT	28	அனு
29	SAT	14	ரோ	14	SUN	29	கேட்
30	SUN	15	ஸ்ரீ தத்தாத்ரேய ஜெயந்தி ○ பெள மிரு	15	MON	30	Ramana Maharishi Jayanthi Hanuman Jayanthi ● அமா மூல
				16	TUE	31	பிர பூரா

No. of working days 22






### DECEMBER MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
தக்ஷிணாயணம் / உத்தராயணம் - ஹேமந்தருது

**JANUARY - 2025**

மங்குழி	DAY	JANUARY	PROGRAMME		தை	DAY	JANUARY	PROGRAMME	
17	WED	1	Kalpatharu Day - Holiday	உத்ரா	3	THU	16	உழவர் திருநாள் - Holiday	ஆயி
18	THU	2		திருஓ	4	FRI	17		மக
19	FRI	3	IX & XI - 2nd Revision Exam X & XII - 3rd Revision Exam	அவி	5	SAT	18	Third Saturday Holiday	பூர
20	SAT	4		சத	6	SUN	19		உத்தி
21	SUN	5		பூரட	7	MON	20	IX & XI - Pre Annual Exam X & XII - Pre Board Exam	அஸ்
22	MON	6		உத்ர	8	TUE	21		சித்தி
23	TUE	7		அணுரேவ	9	WED	22		அஷ்டசுவா
24	WED	8		நவ அஸ்	10	THU	23	Nethaji Subash Chandra Bose Jayanthi	நவ விசா
25	THU	9	★	பர	11	FRI	24		அனு
26	FRI	10		ஏகா கார்	12	SAT	25		ஏகா அனு
27	SAT	11		ரேரா	13	SUN	26	Republic Day - Holiday School alumni meet	கேட
28	SUN	12	Swami Vivekananda Jayanthi National Youth Day	மிரு	14	MON	27		மூல
29	MON	13	ஆருத்ரா தரிசனம் போகிப் பண்டிகை - Holiday	பௌ திருவா	15	TUE	28		பூரா
1	TUE	14	பொங்கல் பண்டிகை - Holiday உத்தராயண புண்ய காலம் கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர புபு	16	WED	29	தை அமாவாசை	அமா உத்ரா
2	WED	15	திருவள்ளூர் தினம் - Holiday மாட்டுப் பொங்கல்	புசு	17	THU	30	சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம் காந்தி நினைவு தினம்	பிர திருஓ
					18	FRI	31		சத

No. of working days 21

### JANUARY MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - ஹேமந்தருது / சிசிரருது

**FEBRUARY - 2025**

தை	DAY	FEBRUARY	PROGRAMME		மாசி	DAY	FEBRUARY	PROGRAMME	
19	SAT	1	Open Day	பூர	4	SUN	16		அஸ்
20	SUN	2	வசந்த பஞ்சமி	உத்ர	5	MON	17	Pre Annual Examination begins for I to VIII Std.	சித்தி
21	MON	3		ரேவ	6	TUE	18	Ramakrishna Paramahamsar Jayanthi	சித்தி
22	TUE	4	ரத சப்தமி	அஸ்	7	WED	19		ஸ்வா
23	WED	5		அஷ்ட பர	8	THU	20		விசா
24	THU	6	★ நவ கார்		9	FRI	21	International Linguistic Day	அஷ்ட அனு
25	FRI	7		ரோ	10	SAT	22	Result Declaration for IX and XI Std.	நவ கோட்
26	SAT	8		ஏகா மிரு	11	SUN	23		மூல
27	SUN	9		திருவா	12	MON	24		ஏகா பூரா
28	MON	10	IX & XI Annual Exam	மக	13	TUE	25		உத்ரா
29	TUE	11	தைப்பூசம்	பூச	14	WED	26	Maha Sivarathiri	திருஓ
30	WED	12		பௌ ஆதி	15	THU	27		அமா அவி
1	THU	13	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர மக	16	FRI	28	கக்ஷபட்சம் ஆரம்பம் National Science Day	பிர சத
2	FRI	14		பூர					
3	SAT	15	Third Saturday Holiday	உத்தி					

No. of working days 23

## FEBRUARY MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature



கலியுகாப்தம் 5126 - குரோதி வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - சிசிரருது

**MARCH - 2025**

மாதி - பங்குனி	DAY		PROGRAMME		பங்குனி	DAY		PROGRAMME	
17	SAT	1		பூரட	2	SUN	16		அஸ்
18	SUN	2		உத்ர	3	MON	17	Annual Examination ends	சித்தி
19	MON	3		ரேவ/அஸ்	4	TUE	18		சுவா
20	TUE	4		பர	5	WED	19		விசா
21	WED	5	★	சுர்	6	THU	20		அனு
22	THU	6		ரோ	7	FRI	21		கேட்
23	FRI	7		அஷ்டமி	8	SAT	22	Result Declaration for KG to VIII Std.	அஷ்டமூல
24	SAT	8		நவ திருவா	9	SUN	23		நவ பூரா
25	SUN	9		புது	10	MON	24		உத்ரா
26	MON	10	Annual Examination begins for KG to VIII Std.	ஏகா பூச	11	TUE	25		ஏகா திருஷ
27	TUE	11		ஆபதி	12	WED	26		அவி
28	WED	12	மாசி மகம்	மக	13	THU	27		சத்
29	THU	13		பூர	14	FRI	28		பூரட
30	FRI	14	வேறாலி பண்டிகை காரடையான் நோன்பு	பௌ உத்தி	15	SAT	29		அமா உத்ர
1	SAT	15	Third Saturday Holiday கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர உத்தி	16	SUN	30	யுகாதி பண்டிகை Dr.Hedgewar Jayanthi சுக்லபட்சம் ஆரம்பம்	பிர ரேவ
					17	MON	31	Ramzan holiday	அஸ்

No. of working days 14

### MARCH MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

கலியுகாப்தம் 5126-5127 - குரோதி / விசுவாசுவ வருடம் (2024-2025)  
உத்தராயணம் - சிசிரருது / வஸந்தருது

### APRIL - 2025

பங்குனி - சித்திரை	DAY	FEBRUARY	PROGRAMME		சித்திரை	DAY	FEBRUARY	PROGRAMME	
18	TUE	1		பர	3	WED	16		அனு
19	WED	2	★	கார்	4	THU	17		கேட்
20	THU	3		ரோ	5	FRI	18		கேட்
21	FRI	4	Vidyalayas Subharambham for the academic year 2025-2026	திருவா	6	SAT	19	Third Saturday Holiday	மூல
22	SAT	5		அஷ்ட பூச	7	SUN	20		பூரா
23	SUN	6	ஸ்ரீ ராம நவமி	நவ பூச	8	MON	21		அஷ்ட உத்ரா
24	MON	7		பூச	9	TUE	22		நவ திருஷ
25	TUE	8	பங்கும் சந்திர சட்டர்ஜீ நினைவு நாள்	ஏகா ஆயி	10	WED	23		அவி
26	WED	9		மக	11	THU	24		ஏகா சத
27	THU	10	Mahaveer Jayanthi	பூர	12	FRI	25		பூரா
28	FRI	11	பங்குனி உத்திரம் Good Friday - Holiday	உத்தி	13	SAT	26		உத்ர
29	SAT	12		பௌ அஸ்	14	SUN	27	●	அமா அஸ்
30	SUN	13	கிருஷ்ணபட்சம் ஆரம்பம்	பிர சித்தி	15	MON	28	சுக்ல பட்சம் ஆரம்பம்	பிர பர
1	MON	14	விசுவாசுவ வருடப்பிறப்பு அம்பேத்கர் பிறந்த தினம்	பிர ஸ்வா	16	TUE	29	★	கார்
2	TUE	15		விசா	17	WED	30	அட்சய திருதியை	ரோ

### APRIL MONTHLY ASSESSMENT REPORT

Name of the Student.....

Subjects	Home Work	Activity / Assignment	Test Mark
Teacher's Feed back		Parent's Feed back	
Teacher's Signature	Principal's Signature	Parent's Signature	Principal's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

**ஸ்ரீ ராமனுஜர் நூற்றந்தாதி****எண்பத்தேழாம் பாட்டு**

யாவரையும் கலக்குறும் இக்காலி காலத்திலே, குலம் கோத்ரம் பாராது இராமாநுசனைக் கருதும் உள்ளம் பெற்றவரை, ஆளும் பெரியவராக ஏற்கும் துணிவு நிலை நில்லாதே என்பாரை நோக்கி, எம்பெருமானார் உபதேசித்த ஜ்ஞாநம் வாய்க்காதவர்களுக்குத் தான் கலியினால் கேடு உண்டாகும் என்கிறார்.



பெரியவர் பேசிலும் பேதையர் பேசிலும் தன் குணங்கட்கு  
உரிய சொல் என்றும் உடையவன் என்று என்று உணர்வில் மிக்கோர்  
தேரியும் வண்கீர்த்தி இராமாநுசன் மறை தேர்ந்து உலகில்  
புரியும் நன் ஞானம் பொருந்தாதவரைப் போரும் கலியே!

(87)

*Selfless Man is the Thunderbolt. Let us strive only for selflessness, and we become the weapon in the hands of the gods. Not for us to ask how. Not for us to plan methods. For us, it is only to lay ourselves down at the altar-foot.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

‘பெரியவர் பேசிலும் பேதையர் பேச்சிலும்’ - ஆசார்யனைப் பற்றியாதலின் பேசுதல் என்றது துதித்தலைக் குறிக்கும். “பேசிற்றே பேசல்லால்” (திருமாலை 22) என்று தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரும், ‘பேசினார் பிறவி நீத்தார்’ (திருக்குறுந். 17)ன்று திருமங்கையாழ்வாரும், துதித்தலைப் பேசுதல் என்ற சொல்லால் குறிப்பிட்டுள்ளமையைக் காணலாம்.

துதித்தலில் அறிவும் ஆற்றலுமுடைய பெரியரோயினும் சரி, அறியாமை, இயலாமை ஆகிய குணங்களையுடைய பேதையரானாலும் சரி, அவரவர் தகுதிக்கேற்றபடி பேசலாம்படி அவர்கள் சொல்லுக்கு விஷயமாகத் தம்மை அமைத்துக் கொண்டிருப்பவர் எம்பெருமானார் என்கிறார்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

கடலை எல்லை அளவும் கடந்து செல்ல முடியாவிடினும் தன் திறமைக்கேற்ப இயன்ற அளவும் செல்வது போல், எம்பெருமானார் பெருமையை முழுதும் வழுத்துவது இயலாத செயலாயினும், தம் தகுதிக்கேற்பப் பெரியவர்கள், எம்பெருமானாருடைய ஸ்வரூபம் முதலியவைகளை வர்ணிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு துதிப்பதற்குத் தக்கவராய் அமைந்துள்ளனர். கடலில் செல்ல இயலாவிடினும் தன் சுத்திக்காகக் கரையோரத்தில் மூழ்கி எழுவாரைப் போல, அறிவாற்றல் கொண்டு பேச முடியாவிடினும், தன் ஸத்தைக்காக (தான் இருப்பது ஸபலமாவதற்காக)ச் சொல்லும் துதிச் சொற்களுக்குத் தக்கவராக அமைந்துள்ளார் எம்பெருமானார்.



*Each man and woman, that is to say, when perfectly educated, becomes an epitome of the history either of his or her own race, or of Humanity as a whole.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

இவற்றால், பெரியவர் பேசும்படியான அறிவாற்றல் முதலியவற்றால் வந்த மேன்மையும், பேதையர் பேசும்படியான, ஏற்றத் தாழ்வு நெஞ்சிற் படாதபடி அவர்களுடன் பழகும் எளிமையும், எம்பெருமானாரிடம் உள்ளமை காட்டப்பட்டது. இவை ஏதோ ஒரு வேளையில் உள்ளன அல்ல; இயல்பாய் எப்பொழுதும் அமைந்தன என்னும் கருத்துடன் 'என்றும் உடையவன்' என்கிறார்.

ஆக, எவர் பேசினாலும் சேரா சேர்த்தியாயில்லாமல், சேரும்படியாயிருக்கும் ஸ்வாமி என்றதாயிற்று. அதைச் சொல்லுகிறார்: “பெரியவர் பேசிலும் பேதையர் பேசிலும் தன் குணங்கட்கு உரிய சொல் என்றும் உடையவன் இராமாநுசன்” என்று.





Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

“கந்தர்வ அப்ஸரஸ் ஸித்தாடே ஸகிந்தர மஹோரகாடே ।  
 நாந்தம் குணாநாம் கச்சந்தி தேநாந்த அயும்ச்யந்தே ॥”

(கிந்தர், பெரிய நாகர்கள் இவர்களோடு கூடியவர்களான கந்தர்வர்களும், அப்ஸரஸ்ஸுக்களும், ஸித்தர்களும் இவனுடைய குணங்களின் எல்லையைக் கண்டவர்களில்லை; அதனால் இவன் ‘அநந்தன்’ என்று சொல்லப்படுகிறான்) என்றபடி. சீரிய விஜ்ஞாநம், பலம், இவைகட்கு உறைவிடமாய், அளவில்லா குணங்கள் வாய்ந்தமையால் ‘அநந்தன்’ என்று அழைக்கப்படுகிற ஆதிசேஷனுடைய அவதாரமாய் எம்பெருமானார் இருப்பதாலே, அவர் மஹிமை காணவொண்ணாமலிருக்கிறது.

‘என்று என்று உணர்வில் மிக்கோர் தெரியும் வண்கீர்த்தி இராமாநுசன்’ - இப்படியான எம்பெருமானாருடைய நிலையை உணர்வில் மிக்கோர் (அறிவில் சிறந்தவர்கள்) மீண்டும்

*I believe that the present of India is deep-rooted in her past, and that before her shines a glorious future.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

மீண்டும் அநுஸந்தித்து, இதன் தனிச் சிறப்பைப் பகுத்துப் பார்த்ததில், இந்நிலை உண்மையானது என்றும், மிகவும் இனிமையானது என்றும் தோன்றுகிறது. தெரிதல் - விவேகித்துப் பார்த்தல். 'பாம்பின் கால் பாம்புக்குத் தெரியும்' என்னும் முறையிலே, உணர்வின் மிக்கோரே எம்பெருமானார்க்கு இயல்பாக உண்டாகும் உணர்வினை தெரிந்து கொள்ள வல்லவர் என்று தோற்றச் சொல்லுகிறார் அமுதனார்.

'இராமாநுசன் மறை தேர்ந்து உலகில் புரியும் நன்ஞானம்' - தேர்தல் - ஆராய்தல். புரிதல் - கொடுத்தல்; வேதத்தை ஆராய்ந்து வைதிகமான நல்ல ஜ்ஞாநத்தைக் கொடுத்தருளினார் எம்பெருமானார். பகவானே உபாயம்,



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

உபேயமும் அவனே என்னும்  
ஜ்ஞாநமாகவுமாம். நம்மாழ்வார்,  
“காலை நன் ஞானத் துறை  
படிந்தாடி” (திருவிருத்தம் 93)  
என்று இந்த நல்ஞானமாகிற  
தீர்த்தத்தின் துறையிலே காலையல்  
நீராடுவதாக அருளிச் செய்துள்ளார்.  
ஜ்ஞாந தீர்த்தத்துக்கு அவர்  
துறையாகச் சொன்னது  
ஆசார்யனை. காலை என்றது ஸத்வ  
குணம் தலை தூக்கி நிற்கும்  
வேளையை. ஆக, ஸத்வ



*The hero is one who fights, loves fighting and his supreme joy is to be beaten by one who is superior, after fighting his best... Fight, fight, fight again, but not with meanness and not with rancor...By no means be found sleeping when the cry comes for battle.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

குணமுள்ளவனாய் ஆசார்யன் வாயிலாகப் பெறும் வைதிக ஜ்ஞாநத்தில் ஒருவன் நின்றலை ஜ்ஞாந ஸ்நாநம் என்றாராயிற்று. எம்பெருமானார் என்னும் ஆசார்யனாகிற துறையிலே, ஸத்வ குணம் தலையெடுத்து ஜ்ஞாந ஸ்நாநம் செய்தவர்கள் மிகத் தூயராயிருப்பதனால், கலி அவர்களை நலிய இயலாது.

எம்பெருமானார் கொடுக்கும் ஜ்ஞாநத்தில் சேர்ந்து அதன்படி



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

நில்லாதவர்களையே கலி நலியும். அசுத்தி சிறிதேனும் காணப்படின்றோ கலியினால் ஆக்ரமிக்க முடியும். நள மஹாராஜனைத் தூய நிலையில் தொடர மாட்டாத கலி புருஷன், கால் அலம்பும்போது, சிறிது விட்டுப் போனமையால் வந்த அசுத்தியைக் கண்டு அவனை நலிய முற்பட்டதாகக் கூறும் இதிஹாஸம் இதனை வலியுறுத்தும். இதனையே அமுதனார் 'பொருந்தாதவரைப் பொரும் கலி' என்கிறார் மேல்.

'உலகில் புரியும் நன் ஞானம் பொருந்தாதவரைப் பொரும் கலி' - இவ்வுலகத்தில் எம்பெருமானார் உபதேசித்த நல் ஐஞ்ஞாநத்தை அநாதரித்து அவ்வுபதேசத்தின்படி நடவாதவர்களே கலி தோஷத்தினால் வருந்துவார்கள் என்கிறார்.



*Throughout the world the women are the guardians of humanity's ethical ideals.*

Date :

Day :

Parent's Signature

Date :

Day :

Parent's Signature

Date :

Day :

Parent's Signature

எம்பெருமானார், பேதையரும் பேசும்படி தம்மை அமைத்துள்ளமையால் அவர் உலகில் புரியும் நல் ஜ்ஞாநம், பெரியவர் போலப் பேதையனாகிய அடியேனும் சேரும்படி பயன்படுவதாயிற்று. படவே, அந்த நல் ஜ்ஞாநத்தில் சேர்ந்திருப்பவர்களைக் கலி நலியாதாதலின் அவர்கள் கோஷ்டியில் சேர்ந்த எனக்கு, இராமாநுசனைக் கருதும் உள்ளம் பெற்றவர் எவராயினும் அவர் எம்மையாளும் பரமர் என்னும் துணிவு கலியினால் குலைவு பெறாது, என்பது கருத்து.

பதார்த்தம்: பேரறிஞர்கள் துதித்தாலும், மிக்க அறிவிலிகள் துதித்தாலும், அவவர்களுடைய



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

அறிவுடைமை, அறிவின்மை என்பது போன்ற குணங்களுக்கு ஏற்ற ஸ்வரூபம், பண்பு முதலியதைக் கூறும் சொற்களை எப்பொழுதும் உடையவராயிருப்பவர் என்று பலகாலும் அநுஸந்தித்து, அறிவில் சிறந்தவர்கள் பகுத்துப் பார்க்கும் அழகிய புகழ் வாய்ந்த எம்பெருமானார், வேதத்தை ஆராய்ந்து, உலகத்திலே உபதேச வடிவிலே வழங்கும் நல்ல ஜ்ஞாநத்திலே சேராதவர்களை கலிகாலம் பாதிக்கும்.

**எண்பத்தெட்டாம் பாட்டு**

எம்பெருமானார் உபகரித்த ஜ்ஞாநத்தில்



*Your education should be an education of the heart and the spirit, and of the spirit as much of the brain; it should be a living connection between yourselves and your past as well as the modern world!*

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

அந்வயமில்லாதாரை (ஸம்பந்தமில்லாதாரை)க் கலி தோஷம் நலியும் என்றார் கீழ். அந்த ஜ்ஞாநத்தை உபகரிக்கைக்காக அவர் இவ்வுலகில் வந்த அவதரித்தபடியை அநுஸந்தித்து, இந்த ஜ்ஞாநம் உலகினர்க்குக் கிடைக்கவொண்ணாதபடி வேதத்திற்கு அவப் பொருள் கூறும் குத்ருஷ்டிகளாகிற புலிகளைத் தொலைப்பதற்காக எம்பெருமானாராகிற ஸிம்ஹம் லோகத்திலே வந்த ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி ஸ்தோத்ரம் பண்ணக் கடவேன் என்கிறார் இதில்.



கலிமிக்க செந்நெற் கழனிக் குறையல் கலைப் பெருமான்

ஹிமிக்க பாடலையுண்டுதன் உள்ளம் தடித்து அதனால்

வலி மிக்க சீயம் இராமாநுசன் மறை வாதியராம்

புலி மிக்கது என்று இப்புவனத்தில் வந்தமை போற்றுவனே! (88)

திருக்குறையலூர் திருமங்கையாழ்வார் அவதரித்த திருத்தலம். அங்குள்ள செந்நெல் விளையும் வயல்களில், கலி மிகுந்துள்ளதாம்; கலி - ஆரவாரம்; உழுவதாலும், நடுவதாலும்,



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

அறுப்பதாலும் உண்டாகும் ஆரவாரங்கள். 'கலைப் பெருமான்' என்று திருமங்கையாழ்வாரைக் கொண்டாடுகிறார். இங்கே கலை என்றது சாஸ்த்ரம்; இவர் அருளிச் செய்த பெரிய திருமொழி முதலிய திவ்ய ப்ரபந்தங்கள் சாஸ்த்ரங்களாய் அமைந்த பெருமை வாய்ந்தன.

தமிழ்மறை நம்மாழ்வார் அருளிச் செய்த திவ்ய ப்ரபந்தங்கள். திருமங்கையாழ்வார் அவற்றை விளக்குமவைகளாக அருளிச் செய்த திவ்ய ப்ரபந்தங்கள் அவற்றிற்கு அங்கமான சாஸ்த்ரங்களாக அமைந்தன. வேதங்கள் நான்கு, அங்கங்கள் ஆறு; தமிழ் மறைகளும் நான்கு - திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதி, திருவாய்மொழி என்பவை அவை. அவற்றின் அங்கங்களும் ஆறு - பெரிய



*Have the Hindu women of the past been a source of shame to us that we should hasten to discard their old-time grace and sweetness, their gentleness and piety, their tolerance and childlike depth of love and pity, in favour of the first crude product of Western information and social aggressiveness?...*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

திருமொழி, திருவெழுகூற்றிருக்கை, திருநெடுந்தாண்டகம், திருக்குறுந்தாண்டகம், பெரிய திருமடல், சிறிய திருமடல் என்பவை. அவை ஆறும் கலைகள், அவற்றை அருளிச் செய்த பெருமைதோற்ற அமுதனார், 'கலைப் பெருமான்' என்கிறார். 'பன்னு காலை நூல் வேதப் பொருளை எல்லாம்' (பெரிய திருமொழி 7.8.2) என்று திருமங்கையாழ்வார் தாமே வேதங்களில் அங்கங்களை 'கலை' என்னும் சொல்லாலே வழங்கியுள்ளார். அமுதனார், அதனையடியொற்றி அங்கங்களாக திவ்ய ப்ரபந்தங்களை 'கலை' என்னும் சொல்லினாலேயே குறிப்பிடுகிறார்.

'ஓலி மிக்க பாடல்' - மிகுந்த ஓலியை (ஓசையை) உடைய பாடல் என்றபடி. துள்ளலோசை முதலியவை இவருடைய பாடலில் மிகுந்து இருப்பதைக் காணலாம். 'நிலையிடாமங்குமின்றி' (பெரிய



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

திருமொழி 11.4) என்னும் திருமொழியில் இவ்வோசை மிகுந்திருப்பதனால் 'ஒலிகெழு பாடல்' என்று அவரே குறிப்பிட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

'ஒலி மிக்க பாடலை உண்டு தன் உள்ளம் தடித்து' - 'மாறன் கலை உணவாகப் பெற்றோம்' (ஆர்த்தி. ப்ர. 55) என்றார் மணவாள மாமுனிகள். இங்கே, திருமங்கையாழ்வாருடைய ஒலி மிக்க பாடலை உண்டு, எம்பெருமானார் உள்ளம் துடித்ததாக, அதாவது மகிழ்ச்சியினால் மனம் பூரித்ததாகக் கூறுகிறார் அமுதனார்.



*An education of the brain that uprooted humility and took away tenderness, would be no true education at all.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

‘அதனால் வலிமிக்க சீயம் இராமாநுசன்’ - நல்ல மதமான ஒலி மிக்க பாடல்களை ஆயிரக்கணக்கிலே உண்டதன் பயனாக எம்பெருமானார் வலு மிகுந்த சிங்கமாய் விளங்குகின்றார். சீயம் - சிங்கம்.

‘மறை வாதியராம் புலி மிக்கது என்று இப்புவனத்தில் வந்தமை போற்றுவனே’ - இயல்பினில் மிகவும் கொடியவைகளான புலிகள் மிகுந்த ஸாதுவான மற்ற மிருகங்களை நலிந்து திரிய, வலிமிக்க சிங்கம் வந்து வனத்தைக் காக்க முற்படுவது போல, மிகவும் கொடியவர்களான குத்ருஷ்டிகள் என்னும் புலிகள் மிகுந்து ஸாதுக்களான உலகினரை நலிந்து திரிய, அப்புலிகளைத் தொலைக்க வல்ல வலி மிக்க சீயமாய் வந்து புவனத்தைக் காக்க முற்படுகின்றார் எம்பெருமானார். மறை வாதியர்கள் மீண்டும் தலையெடுக்க ஒண்ணாதபடி அவர்கள் மதங்களைக் கண்டித்து ஒழிந்தருளுவாராய் இவ்வுலகத்தில் வந்து



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

அவதரித்தார் எம்பெருமானார் என்றபடி. மறைவாதியர் - சங்கர பாஸ்கர யாதவ பாட்ட ப்ராபாகரர் மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள்.

இவ்வாறு மறை வாதியரை வெல்லும் வலிமை கலைப் பெருமான் (திருமங்கையாழ்வார்) பாடல்களினால் மிகுந்ததாம் எம்பெருமானார்க்கு. ஆரண ஸாரமல்லவோ அப்பாடல்கள்! “அடையார் சீயம்” (பெரிய திருமொழி 3.4.10) பாடல் எம்பெருமானாரை வல மிக்க சீயமாக்கிற்று! இப்பாடல்களினால் மறைப் பொருள் இதுதான் என்னும் முடிவுக்கு வந்து மறைவாதியரையும் அம்முடிவுக்கு வரச் செய்து அவர்களை வென்றருளினார். (அடையார்சீயம் என்றது ஸத்ருக்குளுக்கு ஸிம்ஹம் போன்ற திருமங்கையாழ்வார்).



*Bharath is above all others, the land of great women. Whenever we turn, whether to history or literature, we are met on every hand by those figures whose strength she mothered and recognized.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

மாறன் பசுந்தமிழ் எம்பெருமானாரை மத வேழமாக்கியது என்றார் கீழ் (64). இங்கே கலைப் பெருமான் பாடல் அவரை வலி மிக்க சீயமாக்கியதாக அருளிச் செய்கிறார் அமுதனார்.

இங்ஙனம் மறை வாதியரை மறைந்தொழியச் செய்து மறைப் பொருளை நிலைநிறுத்தாறு எம்பெருமானார் அவதரித்த விதத்தைப் போற்றுவேன் என்கிறார் அமுதனார்.

பதார்த்தம்: ஆரவாரம் மிகுந்த செந்நெல் விளையும் வயல்களையுடைய திருக்குறையலுருக்குத் தலைவரும், சாஸ்த்ர நூல்களாய் அமைந்த திவ்ய ப்ரபந்தங்களை அருளிச் செய்யும் பெருமை வாய்ந்த வருமான திருமங்கையாழ்வாருடைய மிகுந்த ஓசையையுடைய பாசுரங்களை அநுபவிப்பது, தனது திருவுள்ளம் பூரித்து, அந்தக்



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

காரணத்தால் பலம் மிகுந்த ஸிம்ஹமாக ஆன எம்பெருமானார், வேதத்தில் கூறும் பொருள்களில் அவப் பொருள் சொல்லி வாதம் செய்கிற குத்ருஷ்டிகளாகிற புலிகள் நிறைந்து விட்டன என்று இந்த உலகத்தில் அவதரித்தபடியை புகழுவேன்.

#### எண்பத்தொன்பதாவது பாட்டு

“போற்றுவன்” என்று புகழ்வதாக முற்பட்டவர், தகுதியற நான் புகழ்வதோ என்று விலகப் பார்க்கிறார்; ஆனாலும் என் மனம் உன்னைத் துதி செய்தல் தவிர்க்க முடியாததாய் இருக்கிறது; இவ்விஷயத்தைப் பற்றி தேவரீர் என்ன நினைத்திருக்கிறீரோ என்று நினைத்துப் பயப்படுகிறேன், என்கிறார் அமுதனார்.



*There can never be any sound education of the Indian woman which does not begin and end in exaltation of the national ideals of womanhood, as embodied in her own history and heroic literature.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature



போற்றரும் சீலத்து இராமாநுச! நின் புகழ் தெரிந்து  
சாற்றுவனேல் அது தாழ்வு அது தீரில் உன்சீர்தனக்கு ஓர்  
ஏற்றமென்றே கொண்டிருக்கிலும் என் மனம் ஏத்தியன்றி  
ஆற்றகில்லாது இதற்கு என் நினைவாய் என்றிட்டு அஞ்சுவனே!

[89]

எத்தனையேனும் தாரமுடையார்க்கும், துதித்துத் தலைக்கட்ட அரிதான சீலகுணத்தையுடைய எம்பெருமானாரே! என்று விளிக்கிறார். இவருடைய ஸௌசீல்யம் பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸர், ஊமை முதலானரிடத்திலே காணப்பட்டதிறே.

“நின் புகழ் தெரிந்த சாற்றுவனேல் அது தாழ்வு” - சாற்றுதல் - பறைசாற்றுதல் என்பது போல உலகறியச் சொல்லுதல். ஸர்வ உத்தாரகரான தேவரீருடைய ஸௌசீலய ஸௌஸப்பயாதி குணங்களை நன்றாகத் தெளிந்து, வாக்கத் தூய்மையில்லாத தீயவனாகிய நான் பேசிடில்,



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

என் ஸம்பந்தத்தாலே அக்குணங்களும் சிறப்பினை இழந்து இழிவுறுமன்றோ? 'இமையோர் பலரும் முனிவரும் புனைந்த கண்ணி நீர் சாந்தம் புகையோடு ஏந்தி வணங்கினால் உன் பெருமை மாகுணாதோ மாயோனே' என்று ப்ரத பர்வத்தில் (எம்பெருமான் விஷயத்தில்) ஆழ்வாரும் அப்படியே அருளிச் செய்தாரிதே (திருவாய் 1.5.2).

“அது தீரில் உன் சீர் தனக்கு ஓர் ஏற்றம் என்றே கொண்டிருக்கிலும்” - ஆகையாலே நான் துதிப்பதை விட்டு விட்டால் இழிவினின்றும் தப்பி உன்னுடைய கல்யாண குணங்கட்கு ஒரு மேன்மை உண்டாகும் என்று துதிக்காமலிருந்தாலும்,

“என் மனம் ஏத்தியன்றி ஆற்கில்லாது” - நான் துதிப்பதை விட்டு விட்டாலும் என் மனம் துதிக்காமல் இருப்பு கொள்ள மாட்டாததாயுள்ளது.



*India's whole hope lies in a deeper research, a more rigid investigation of facts. With her, encouragement and not despair, is on the side of truth!*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

இப்படி ஈடுபட்ட என் மனத்தை என்னாலேயே கட்டப்படுத்த முடியவில்லை. இழிவு கருதி, துதியினின்றும் மீளுகிறேன்; துதித்தாலன்றித்தரியாத மனம் என்னால் அடக்க முடியாததாய் மீண்டும் துதியில் மூளுகிறேன். ‘ ‘ வாக்குத் தூய்மையிலாமையினாலே மாதவா உன்னை வாய்க் கொள்ள மாட்டேன்; நாக்கு நிலையலால் அறியாதுநான் அது அஞ்சுவன் என் வசமன்று; மூர்க்குப் பேசுகின்றான் இவன் என்று முனிவாயேலும் என் நாவினுக்கு ஆற்றேன்’ (பெரியாழ். திரு. 5.1.1) என்னுமாப் போலே உள்ளது என் தசை என்கிறார் அமுதனார்.

“இதற்கு என் நினைவாய் என்றிட்டு அஞ்சுவன்” ‘சாற்றுவனேல் அது தாழ்வு’ என்பதும், ‘ஏத்தியின்றி என் மனம் ஆற்றகில்லாது’ என்பதும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட பேச்சுக்கள். இவை என்னுடைய மூர்க்கத் தனத்தினால் பேசுபவை என்று கருதி, தேவரீர் கோபிப்பீரோ என்று பயப்படுகின்றேன், என்கிறார்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

பதார்த்தம்: துதித்துத் தலைக்கட்ட அரிதான சீல குணத்தையுடைய எம்பெருமானாரே! தேவரீருடைய கல்யாண குணங்களை சீரியவை என்று பகுத்தறிந்து, நாடறியப் பேசினால், அவ்விதம் நான் பேசுவது தேவரீர் குணங்களுக்கு இழிவாகும். அங்ஙனம் பேசுவதைத் தவிர்ந்தால், தேவரீர் குணங்களுக்கு ஒரு சிறப்பு என்றதாகவே எண்ணிக் கொண்டு துதிக்காமலிருந்தாலும் என்னுடைய உள்ளம் துதி செய்தல்லது தரிக்க மாட்டாததாயுள்ளது. இவ்விஷயத்தைப் பற்றி என்ன நினைத்தருளுகிறீர் என்பதை முன்னிட்டு பயப்படுகின்றேன்.



*Great literatures have to be created in each of the vernaculars. These literatures must voice the past, translate the present, forecast the future.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

### தொண்ணூறாம் பாட்டு

அமுதனார் 'அஞ்சுவன்' என்றவாறே, இவர் பயமெல்லாம் போம்படி. எம்பெருமானார் குளிரக் கடாஷிக்க, அத்தாலே பயம் நீங்கியவராய், மநஸ்ஸு, வாக்கு, சரீரம் ஆகிய முக்கரணங்களில் ஏதேனும் ஒன்றால் எம்பெருமானார் திறத்தில் அநுகூலமான செயலில் ஈடுபட்டு பிழைத்துப் போகலாயிருக்க, அங்ஙனம் செய்யாது மாந்தர் பிறந்த துன்பத்திலே அழுந்துகிறார்களே என்று பிறருக்காக வருந்துகிறார் இப்பாட்டில்.



நினையார் பிறவியை நீக்கும் பிராணை, இந்நீணிலத்தே  
எனையாள வந்த இராமாநுசனை இருங்கவிகள்  
புனையார், புனையும் பேரியவர் தாள்களில் பூந்தோடையல்  
வனையார் பிறப்பில் வருந்துவர் மாந்தர் மருள் சுரந்தே!

[90]

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

பெரிய பெருமானைச் சரணடைந்து, எம்பெருமானார், தம்மோடு ஏதேனும் ஒரு வகையில் ஸம்பந்தமுடையோர் அனைவர்க்கும் வீடு தர வேண்டி ப்ரார்த்தித்து, அத்தைப் பெற்றவராகையாலே, அவர் தம்மை நினைவார்க்கெல்லாம் பிறவியை நீக்கும் உபகாரத்தை, அதாவது மோக்ஷமளித்தலை, செய்ய வல்லவரானார். இப்படி அவரை நினைத்த அளவில் பிறவியையே நீக்குவமராயிருக்க மாந்தர் நினையாதிருக்கின்றனரே. ச்ரமமில்லாது, நினைந்தே பெரும் பேற்றைப் பெறலாமாயிருக்க, அத்தை இழக்கின்றனரே, இது என்ன பாக்யமின்மை என்று வருந்துகிறார் அமுதனார் - 'பிறவியை நீக்கும் பிராணை நினையார்'.



*The man who will not suffer some slight risk and discomfort for national good ,is not the man to whom to entrust the banner of an army.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

‘இந்நீணிலத்தே எனையாள வந்த இராமாநுசன்’ - இவ்வகன்ற நிலப் பரப்பில், எம்பெருமானார் மற்ற எந்த இடத்திற்கும் போகாது, தாம் உள்ள திருவரங்கத்திற்கு எழுந்தருளியது, தம்மை ஆட்கொள்வதற்காகத்தான் என்று அமுதனார் கருதுகிறார். நிகரின்றி நின்ற நீசனான தான், எம்பெருமானார் அருளுக்கு இலக்காகிப் பண்டைய அந்நிலை தவிர்ந்து, அவர் குணங்களை அநுபவிக்க வல்லவனாய், அவ்வனுபவத்தை இந்நூல் வடிவத்தில் தரும்படி பண்ணினதை நினைந்து, ‘எனை ஆள்’ என்கிறார் அமுதனார்.

‘இராமாநுசனை இரும் கவிகள் புனையனார்’ இரும் கவிகள், அதாவது பெருங்கவிகள்; புனையார் - தொடுத்தல்;



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

எம்பெருமானாரின் கல்யாண குணங்களை ப்ரகாசப்படுத்தக் கூடிய பெரிய பாடல்களைத் தொடுக்கிறார்களில்லை.

‘புனையும் பெரியவர் தாள்களில் பூந்தொடையல் வனையார்’ - வனைதல் - ஸமர்ப்பித்தல்; பூந்தடையல் - புஷ்ப மாலைகள். கவிகள் புனைய இயலாதவர்கள், ஏதோ பாக்யத்தாலே எம்பெருமானாரைத் துதித்துப் பாடுகின்ற மஹான்களின்



*Every student of every race and every province in India has caught the word of command  
"Arise and become a nation! Be the servant as you own people! Be a man of your hand!"*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

திருவடிகளில் புஷ்ப மாலைகளையாவது  
ஸமர்ப்பிக்கலாமே. அதுவும்  
செய்யாதிருக்கின்றவரே, என்கிறார்.

இங்கு நினைதல், புனைதல், வனைதல்கள்  
முறையே மனம், வாக்க, காயம் (சரீரம்) என்னும்  
மூன்று கரணங்களின் செயல்களாகக்  
கூறப்பட்டுள்ளன. இம்மூன்று செயல்களில்  
ஏதேனும் ஒன்று போதும் மாந்தர் பிறப்பில்  
வருந்தாமைக்கு. முக்கரணங்களின் செயல்களில்  
ஏற்றத்தாழ்வு இருப்பினும், பேற்றினில் ஏற்றத்  
தாழ்வில்லை, இவை ஏற்பிற்குக்





Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

காரணமாகைமையாலே; பேற்றுக்கு அடி எம்பெருமானார் ஸம்பந்தம் ஒன்றே என்றபடி.

‘பிறப்பினில் வருந்துவர் மாந்தர் மருள் சுரந்து’ - நினைதற்கும், கவி புனைதற்கும், பூந்தொடையல் வனைதற்கும் தகுதி வாய்ந்த மானிடப் பிறவிப் பெற்றவர்கள், மருள் (அஜ்ஞாநம்) சுரந்து, ஸம்ஸாரத்தில் பிறந்து துன்பப்படுவர்.

‘பொருளல்லவற்றைப் பொருள் என்றுணரும் மருளானாம் மாணாப் பிறப்பு’ என்கிறார் திருவள்ளுவரும்.

பதார்த்தம்: (மாந்தர் என்பதை முன்னே கூட்டுக) மக்கள், நினைப்பவர்களுடைய பிறப்பைப் போக்கடிக்கும் உபகாரம் புரியுமவரான



*No matter what may be particular line of action adopted by a person, we must honour as national hero, if only he shows his earnest devotion by real work, by actual sacrifice to the cause of the country.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

இவரை (எம்பெருமானாரை) நினையாதுள்ளனர்; என்னை ஆட்கொள்ள இந்த நீண்ட பூமண்டலத்திலே, (நான் இருக்கும் இடம் தேடி) எழுந்தருளின எம்பெருமானாரைப் பற்றி பெரிய கவிகளைத் தொடுத்து ஏத்தாதவர்களாயுள்ளனர்; அவரைப் பற்றிக் கவி தொடுக்கும் பெருமை வாய்ந்தவர்களுடைய திருவடிகளில் பூமாலைகளை ஸர்ப்பிக்காதவர்களாயுள்ளனர். அறிவு கேடு (மருள்) மிகுந்து, பிறப்பினால் நேரும் இன்னல்களில் அழுந்தி துன்புறுபவர்களாயுள்ளனர்.

### தொண்ணூற்றோராம் பாட்டு

மனிதர்கள் இப்படியிருக்கச் செய்தே, இவர்களுடைய உஜ்ஜீவநார்த்தமாக, எம்பெருமானார் கைக்கொண்ட முயற்சியை அநுஸந்தித்து (நினைவு கூர்ந்து) அவரைக் கொண்டாடுகிறார்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_



மருள் சுரந்து ஆகமவாதியர் கூறும் அவப்பொருளாம்  
 இருள் சுரந்து எய்தத் உலகு இருள் நீங்கத், தன் ஈண்டிய சீர்  
 அருள் சுரந்து எல்லா உயிர்கட்கும் நாதன் அரங்கன் என்னும்  
 பொருள் சுரந்தான் எம் இராமாநுசன் மிக்க புண்ணியனே!

[91]

- அஸுர ப்ரக்ருதிகளை மோஹிக்கச் செய்வதற்காக ருத்ரன் சொன்ன ஆகமத்தை ப்ரமாணமாகக் கொண்டு, அவ்வளவிலேயே நின்று, மறையை முற்றும் ஆராயாது, மறைப் பொருள் கூறுவாரோடு வாதம் புரிந்து வரும் பாசுபதர் முதலிய சைவர்களை ஆகமவாதியர் என்கிறார். அவர்கள் பல வகைப்பட்ட ஒருவர்க்கொருவர் முரண்பட்ட நடவடிக்கைகளும் கொள்கைகளும் உடையவர்களாயிருப்பினும், வேதத்திற்கு விபரீதமாகச் சிவனையே பரம்பொருளாகவும், குடத்திற்குக் குயவன் போல உலகினுக்கு அவன் நிமித்த காரணமாக மட்டும் இருப்பவனாகவும் கொள்ளும் தன்மையில் மாறுபாடின்றி இருத்தலின் எல்லாரையும்

*True teaching is always self teaching. Real education is self-education. By our own vision of the ideal, by our own struggle to reach its height; do we really rise; by no other means. It matters nothing in what form the ideal appears to us; it matters not at all whether the upward path is hard or easy. All that matters is our own struggle.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

சேர்த்து 'ஆகமவாதியர்' என்கிறார். இவர்கள் மருள் சுரந்த — அதாவது அறியாமை மிகுந்து, வேதத்திற்கு அவப் பொருள் கூறுகின்றனர்.

அவப் பொருளுவது - பரம்பொருளைக் கீழ்ப்படுத்தியும் கீழ்ப் பொருளைப் பரம்பொருளாக்கியும், உலகினுக்கு ப்ரக்ருதி தத்வத்தை உபாதாந காரணமாயும் (குடத்திற்கு மண் போல), நிமித்த காரணமாக மட்டும் பரம்பொருளையும் சொல்லுவது வேதப் பொருளாக ஆகாததாகையாலே, அவப் பொருளாம். நாராயணனே முதற் பெருங்



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

கடவுள்; பிரமன் ருத்ரன் முதலியோர் படைப்புக்கு உள்ளானவர்களே என்பதும், உலகமாக அப்பெருங்கடவுளே மாறுதலால் உலகினுக்கு உபாதாந காரணமும், தானே ஸங்கல்பித்து அங்ஙனம் மாறுதலினால், நிமித்த காரணமும் அவனே என்பது வேத நூல் ஓதும் உண்மைப் பொருள்.

‘அவப் பொருளாம் இருள்’ - ஸத்வ குணத்தை வெளிச்சமாகவும், தமோ குணத்தை இருளாகவும் கூறுவது மரபு. ‘கொள்ளென்று தமம்முடும்’ (திருவாய் 4.9.4) என்றார் நம்மாழ்வாரும். இங்கே இருள் என்றது தமோ குணத்தை. அது விபரீத உணர்வுக்குக் காரணமாகையாலே, அதனுடைய கார்யமான ‘அவப் பொருளை’ இருள் என்கிறார். இந்த அவப் பொருளான இருள் சுரந்தமையாலே, நேர் வழியைக் காண மாட்டாது. வீணாகக் கரடு முரடான வழியே



*In a nation, we want both-woman, the mother, to keep the faith; man, the child, to fight its battles. The saint who prays over the sleeping city is ever feminine, ever vigilant ever silent. To work, to suffer, and to love in the highest spheres; to transcend limits to the sensitive to great causes, to stand transfigured by the national righteousness, this is the true emancipation of woman.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

நடந்து தடுமாறி இவ்வுலகம் தளர்ச்சியுற்றதைக் கூறுகிறார் - 'அவப் பொருளும் இருள் எய்த்த உலகு' என்று. எய்த்த களைத்துப் போன;

கீழ் அவப் பொருளுக்குக் காரணமான தமோ குணத்தை 'இருள்' என்றார். மேலே 'உலகு இருள் நீங்க' என்று அஜ்ஞானமாகிற இருளைச் சொல்லுகிறார். இருள் நீங்குவது வெளிச்சத்தாலே. அஜ்ஞாந அந்தகாரம் (இருட்டு) நீங்குவது ஞாந ப்ரகாசத்தாலே. அந்த ஜ்ஞாந ப்ரகாசத்தைத் தமது அருளாலே எம்பெருமானார் உண்டு பண்ணியதை அருளிச் செய்கிறார் மேல்.

'தன் ஈண்டிய சீர் அருள் சுரந்து எல்லா உயிர்கட்கும் நாதன் அரங்கன் என்னும் பொருள் சுரந்தான் எம் இராமாநுசன்' - அந்தகாரத்தைப் போக்கும் ஆதித்யன் அனேகமாயிரம் கிரணங்களை ஒருக்காலே லோகத்திலெல்லாம் ப்ரகாசிக்கும்படி பண்ணுமாப் போலே,



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature

எம்பெருமானார் தம்முடைய ஆஸ்ரித பாரதந்தர்யாதிகளால் திரண்ட வைலக்ஷண்யத்தையுடைய க்ருபையை லோகமெல்லாம் வ்யாபிக்கச் செய்து, அஜ்ஞாநமாகிற இருளைப் போக்கடிக்கிறார்.

‘பதிம் விஸ்வஸ்ய’ என்றும் ‘மழுவேமுலகுக்கும் நாதன்’ (திருவாய் 2.7.2) என்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஸகல ஆத்மாக்களுக்கும் வகுத்த ஸேஷி, நமக்கு எட்டாத நிலத்திலன்றிக்கே, இவ்வுலகிலே கோயிலிலே கண் வளர்ந்தருளுகிற பெரிய பெருமாள் என்கிற விசேஷார்த்தத்தை லோகமெல்லாம் உஜ்ஜீவிக்கும்படி உபதேசித்தார், எம்பெருமானார் பசுபதி உட்பட எல்லாரும் ஜீவாத்மாக்களே; அனைவருக்கும் நாதன் ஒருவனே; அவனே தன் ஸேஷித்வம் தோற்ற திருவரங்கரத்திலே பள்ளி கொண்டிருக்கின்றான் என்னும் மெய்ப் பொருளை உணர்த்தியருளினார். தமோ குணமடியாகச் சொன்ன அவப்



*The man who has fine tastes can never be vulgar. He is true of his own refinement in every moment of his life. He seeks noble company and his manners tell of his own freedom of heart and his reverence for the freedom of others.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

பொருள் தூய ஸத்வ குணமடியாகச் சொன்ன நற்பொருளால் மாற்றப்பட்டது. ராமாநுஜாதிவாகரனால் அஜ்ஞாநமாகிற உலகிருள் நீங்கியது.

வேதாந்தங்கள் நாராயணனே பரதெய்வம் என்று சொல்லயிருக்க, அர்ச்சா மூர்த்தியான அரங்கனே நாதன் என்றது எப்படிப் பொருந்தும் எனில், மறை நெறிக்கு முற்பட்டு, சைவாகம வழியை நாடிச் செல்பவர்களாகையாலே, அவர்களுக்கு ஆகம வழியிலேயே உபதேசம் பண்ணுகிறார். “ஆகமவழியே நடந்துமூலம் நீங்கள் வேத நெறியின் ஸாரமாயமைந்த நல்ல ஆகமமான பாஞ்சராத்ர ஆகமத்தின் இடரிலா வழியே நடந்து அந்தமிலா ஆநந்தக் கடலில் ஆழ முழுகுங்கோள்” என்கிறார். அர்ச்சாம்ருத்யத்தின் வழிபாட்டினைப் பேசும் பாஞ்சராத்ரம் பகவான் திருவடிகளையே





Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

உபாயமாகப் புகழ்கின்றது. அரங்கனாம் பெரிய பெருமானும் நீட்டிய திருக்கரத்தாலே தன் திருவடிகளையே உபாயமாகப் பற்றும்படி காட்டிய வண்ணமாய் பள்ளி கொண்டிருப்பதனாலே, பாஞ்சராத்ரப் பொருளை விளக்கும் நிலையில் இருப்பதைப் பொறுத்து அரங்கனைக் குறிப்பிட்டார். வைகுண்டத்தில் எழுந்தருளியுள்ள பரவாஸு தேவனான நாராயணன் அரங்கனே என்பது எம்பெருமானார் கொள்க.

‘எம் இராமாநுசன் மிக்க புண்ணியனே’ அரங்கனை நாதனாய் குறிப்பிட்டுக் காட்டி உபகரித்தமையாலே, எங்கள் ஸ்வாமியாம் இராமாநுசன் பெரிய தர்மாத்மா, என்கிறார்.



*True knowledge is the result of experience. Right training is the result of right will and this cannot be evoked by mere works of command*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

பதார்த்தம்: அறியாமை மிகுந்த ஆகமத்தையே தமக்கு ப்ரமாணமாகக் கொண்டு வாதம் புரியும் பாசுபத மதத்தினர்கள் சொல்லுகிற நீசமான அர்த்தங்களாகிற இருள் மேலிட்டு களைத்துப் போன உகலத்தினுடைய அஜ்ஞாநமாகிற இருள் போகும்படி, தன்னுடைய திரண்ட சிறப்பினையுடைய க்ருபையைப் பெருக்கி, 'எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் தலைவன் பெரிய பெருமானே' என்கிற பொருளை உணர்வுறுத்தி உதவிய எங்களுடைய எம்பெருமானார் பேரறம் புரிபவராவர்.

**தொண்ணூற்றிரண்டாம் பாட்டு**

மாந்தர் தம்மிடமுள்ள மூன்று கரணங்ளுள் ஏதேனும் ஒன்று கொண்டு எளிதில் உய்வுற வழியிருந்தும், பிறப்பிற்குள்ளாகி வருந்துவதையும், அத்தகையோரும் உய்வதற்காக



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

எம்பெருமானார் மெய்ப்பொருள் சுரந்து உபகரித்தமையும் கீழ் இரண்டு பாட்டுக்களாலே அநுஸந்தித்தவர், இப்பாட்டில் தாமறியத் தம்மிடம் ஒரு காரணமும் இல்லாத போது, தம்மை ஏற்று அருளுகைக்கும், பின்னர்க் கண்ணென்னும் வெளிக் கரணத்திற்கும், நெஞ்சு என்னும் உட்கரணத்திற்கும் விஷயமாய் நிலைநின்று எழுந்தருளியிருப்பதைக் கண்டு, மிக்க ஈடுபாட்டுடன் இதனுக்கும் காரணம் இன்னதென்று அருளிச் செய்ய வேணும் என்று எம்பெருமானாரிடமே கேட்கிறார்.



*Living is a sadhana, true doctrine is jnana doctrine, without living behind, it is empty talk. Philosophy is not a formula, it is a state of mind. And a state of mind is only to be imparted by actual experience of definite concrete sequences.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature



புண்ணிய நோன்பு புரிந்துமிலேன் அடிபோற்றி செய்யும்  
நுண்ணருங்கேள்வி நுவன்றுமிலேன் செம்மை நூற் புலவர்க்கு  
எண்ணருங் கீர்த்தி இராமாநுச இன்று நீ புகுந்து என்  
கண்ணுள்ளும் நெஞ்சுள்ளும் நின்ற இக்காரணம் கட்டுரையே

(92)

எம்பெருமானாரே! தேவாரே தாமாக ஏற்றருளி என் கண்ணுக்கும் நெஞ்சுக்கும் புலனாய் நிற்பதற்கு எவ்வளவு புண்ணியம் பண்ணியிருக்க வேண்டும்! நான் ஒரு புண்ணியமும் பண்ணவில்லையே! புண்ணியமான ஒரு விரதத்தையும் அநுஷ்டித்தேனல்லேன். 'நேற்ற நோன்பிலேன் நுண்ணறிவிலேன்' (திருவாய் 5.7.1) என்றார் நம்மாழ்வார். பேற்றுக்குடலாக 'நோற்ற நோன்பிலேன்' என்றவர், அவர் போலவே நுண்ணறிவு தமக்கு இல்லாமையை 'நுண்ணரும் கேள்வி நுவன்றுமிலேன்' என்கிறார்.

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

ஆசார்யன் திருவடிகளைப் பேணி மங்களாசாஸநம் செய்தல் ஸகல சாஸ்த்ரங்களின் தாத்பர்யப் பொருள் (உட்பொருள்) ஆதலின், அது நுண்ணியதாய் (ஸூக்ஷ்மமாய்), அருமைப்பட்டதாய், கேள்வியறிவின் முதிர்ச்சியால் வருவது என்பது தோன்ற 'நுண்ணரும் கேள்வி' என்றார். கேள்வியறிவு இல்லாதது கேளாமையினால் மாத்திரமன்று; கேட்க வேண்டும் என்னும் எண்ணம் இல்லாமையினால் அதனைப் பற்றிய பேச்சே இல்லாமையினாலே என்னும் கருத்துப்பட 'நுவன்றுமிலேன்' என்றார்.

தேவரீர் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து வாழ்த்துப் பாடுகைக்குறுப்பாக கேள்வியறிவும் எனக்கில்லையே என்கிறார்.



*Love is greater than the wisdom of the schools and every expansion of our heart means an increase in happiness to ourselves and others, for the feelings of love and charity establish a communication between our minds and keep very close to us the thought that we are in this world for love and service, not pleasure.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

‘செம்மை நூல் புலவர்க்கு  
எண்ணரும் கீர்த்தி’ -  
செம்மையாவது, வேறு  
பயனைக் கருதாது மனம் கவி  
பாடுதலிலேயே  
ஈடுபட்டிருத்தல்; இத்தகைய  
மனப்பான்மையினால்  
கீர்த்தியை ஆராய்வதிலேயே  
நோக்கம் கொண்ட  
புலவர்க்கும் கூட எண்ணி  
கணக்கிடுதற்கு அரிய கீர்த்தி  
எம்பெருமானார் என்கிறார்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

ஆகவே, என்னை ஏற்பதனால் கீர்த்தி பெருகும் என்று நினைத்து என்னை ஏற்றீர் என்று சொல்லவும் ஒண்ணாது.

‘இன்று நீ புகுந்து என் கண்ணுள்ளும் நெஞ்சுள்ளும் நின்ற இக்காரணம் காட்டுரையே’ - இத்தனை நாளும் இல்லாது, என் வேண்டுகோளையும் எதிர்பாராது, தாமாகவே என்னிடம் புகுந்து, உள்ளேயே இடம் பிடித்துக் கொண்டு விட்டார். கண்ணுக்குள்ளேயே நிற்கிறார், அதாவது, எப்பொழுதும் என் கண்ணுக்குத் தோற்றமளிக்கிறார். நேரே அவரைக் காணாத போதும் உருவ வெளிப்பாட்டினாலே கண் எதிரிலேயே தோன்றுகிறார். அங்ஙனம் தோன்றுதற்குக் காரணம் நெஞ்சிலே உறைந்தமை; நெஞ்சுள்ளும் நிலையாக நிற்கிறார் அவர், என்கிறார்.



*All sects of Hinduism and all the people of Asia express themselves through certain characteristic modes in common.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

உலகியலின்பத்தில் நாட்டம் கொண்ட என் கண்ணுக்கும் என் நெஞ்சுக்கும் தன்னை விஷயமாகக் காட்டியருளுவதே என்கிறார் அமுதனார்.

“கமலக் கண்ணன் என் நெஞ்சினுள்ளான்” (திருவாய் 1.9.8), “மாயன் என் நெஞ்சினுள்ளான்” (19.5) என்னும் நம்மாழ்வார் அநுபவம் அமுதனார்க்கு எம்பெருமானார் விஷயத்தில் கிடைக்கிறது.

இன்று புகுதலுக்கும், கண்ணுள்ளும் நெஞ்சுள்ளும் நிற்பலுக்கும் காரணம்





Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

எனக்குத் தெரியவில்லை. தேவரீர்தான் அருளிச் செய்ய வேண்டும் என்கிறார். நிர்ஹேதுகமான எம்பெருமானார் க்ருபை தவிர வேறு காரணமில்லை என்பது கருத்து.

பதார்த்தம்: நல்லதொரு விரதத்தை அநுஷ்டிப்பதும் செய்திலேன்; திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து மங்களாஸாஸநம் செய்வதற்கு உறுப்பாகும் ஸூக்ஷ்மமாய் அருமைப்பட்ட கேள்வியறிவைப் பற்றி பேச்சு எடுப்பதும் செய்திலேன்; செம்மை வாய்ந்த சாஸ்த்ர வடிவில் கவியியற்றும் வல்லமை படைத்தவர்களுக்கும் இவ்வளவு என்று எண்ண இயலாத புகழ் படைத்த எம்பெருமானாரே! தேவரீர் இன்றைய நாளிலே தாமாகவே வந்து அடியேனுடைய கண்ணுள்ளேயும் நெஞ்சுக்குள்ளேயும் புலனாய் எழுந்தருளியிருக்கிற இந்தக் காரணத்தை இன்னது என்று அருளிச் செய்ய வேணும்.

*Fire to the European is a convenience; to most Asiatics, a sacred mystery. Water to the European represents physical cleanliness; to Asiatics it is the starting point of a new life, The simplicity of the Asiatic environment is a quiver with mystic associations, vibrant with spiritual significance.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

### தொண்ணூற்று மூன்றாம் பாட்டு

‘இன்று நீ புகுந்து என் கண்ணுள்ளும்  
நெஞ்சுள்ளும் நின்ற இக்காரணம்  
கட்டுரையே’ என்று எம்பெருமானாரை  
கீழ்ப் பாட்டிலே ப்ரார்த்தித்தும், பதில்  
கிடையாமையலே, இது நிர்ஹேதுகம்  
(காரணமற்றது) என்று தெளிந்து, என்  
ப்ரபல கர்மங்களைத் தம்முடைய  
க்ருபையாலே பொறுத்தருளின  
எம்பெருமனார், எவருமே  
வேண்டாதிருக்க தாமாகவே வந்து



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

குத்ருஷ்டி மதங்களைக் களைந்த உலகினர்க்கு உதவினவரன்றோ? அவர் செய்யுமவையாயும் கருணையன்றி வேறொரு காரணமற்றவைகளாதயல்லவோ உள்ளன என்கிறார் அமுதனார்.



கட்டப்பொருளை மறைப்பொருள் என்று கயவர் சொல்லும்  
 பேட்டைக் கெடுக்கும் பிரான் அல்லனே என் பேருவினையைக்  
 கிட்டிக் கிழங்கொடு தன் அருள் என்னும் ஓள் வாளுருவி  
 வெட்டிக் களைந்த இராமாநுசன் என்னும் மெய்த்தவனே!

[93]

- கட்டப் பொருள் - கஷ்டமான அர்த்தங்கள்; பெட்டு - மயங்கச் செய்யும் பேச்சு;

செம்பொருளாயல்லாமல் வலிந்து உரைக்கும் பொருள் கட்டப் பொருளாம். இதுவே

*Purity in every one of its forms is the central pursuit of Indian life. But even the passion of this search grows pale beside the remorseless truthfulness of Hindu logic. There is ultimately, No single thing called purity; true is the great life of the impersonal, surging through the individual, and each virtue in its turn is but another name for this.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

மறையின் கருத்தில் உள்ள பொருள் என்கின்றனர் கயவர். கயவர் என்று குத்ருஷ்டிகளைச் சொல்லுகிறார். அது உலகத்தாரை மயக்கச் செய்யும் பேச்சு என்கிறார் அமுதனார்.

அன்றிக்கே கஷ்டத்தை உண்டு பண்ணும் பொருள் கட்டுப் பொருள் என்றதாகவுமாம். விஷயமறிந்தவர்களுக்கு அவர்கள் கூறும் பொருள் கஷ்டத்தை உண்டு பண்ணுகிறது. கப்யாஸ ஸ்ருதிக்கு யாதவ ப்ரகாசன் கூறிய பொருள் எம்பெருமானார் திருவுள்ளத்துக்கு கஷ்டத்தை உண்டு பண்ண அவன் எதிரிலேயே கண்ணீர் வடித்ததை இதனுக்கு உதாஹரணமாகக் கூறலாம்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parent's Signature

தாமாகவே வந்து உண்மைப் பொருளையும் அவர்கள் கூற்றிலுள்ள குற்றங்களையும் காட்டி உலகினுக்கு உபகரித்தவரல்லவோ? என்கிறார் - 'பெட்டைக் கெடுக்கும் பிரானல்லவோ?' என்று.

அவர்தான் யாரெனில், 'என் பெருவினையைக் கிட்டிக் கிழங்கொடு துன் அருள் என்னும் ஒள்வாள் உருவி வெட்டிக் களைந்த இராமாநுசன் என்னும் மெய்த்தவவன்' என்கிறார் அமுதனார்.

சிறியவனாகிய நான் செய்த பெரிய வினை; இது பிறரிடமிருந்து வந்ததன்று. நான் செய்தது; அநுபவித்தோ



*It is no wonder that the life of the low has so large a place in that scheme of the national well-being which we call Hinduism.*

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

பரிஹரித்தோ போக்கவொண்ணாதபடியான கொடுமை வாய்ந்தது. இத்தைக் கண்டு பிற்காலியாதே, நெருங்கி வந்து, வாஸனையோடே தொலையும்படிச் செய்தார்.

‘தன் அருள் என்னும் ஒள்வாள் உருவி வெட்டிக் களைந்த இராமாநுசன்’ - என் கர்மத்தை ஒழிக்கும் ஸாதநம் என்னிடமில்லை; எம்பெருமானாரிடமே உள்ளது; அவரது அருளே அதனை வெட்டி ஒழிப்பதற்கு ஸாதநம். எம்பெருமானது அருளும் அதனை ஒழிப்பதற்கு ஸாதமாகாது. ஸ்வாதந்தர்யத்தால் அவனது அருளும் ஒருகால் ஒளி மங்கி மழுங்கியும் போகக் கூடும். எம்பெருமானார் அருளோ அங்ஙனம்



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

ஒருகாலும் ஒளி மங்கி மழுங்காத சாணை  
 பிடித்த வாளாய் அதனை ஒழித்துக் கட்டியே  
 தீரும். அது தோன்ற 'தன் அருள என்னும்  
 ஒள்வாள்' என்றார். 'உருவி' என்றமையால்  
 அவ்வாள் இதுகாறும் வெளிப்படாமல்  
 உறையில் ஈடுப்பட்டமை தெரிகிறது. ஸமயம்  
 வரும் போது அது வெளிப்படுகிறது.  
 அமுதனாரை ஆட்கொள்ளும் ஸமயம்  
 வருமளவும் அருளை வெளியே காட்டாது  
 மறைத்துக் கொண்டிருக்கிற ப்ரபந்ந  
 ஜநகூடஸ்த்தரான எம்பெருமானாரது ஸங்கற்பம் என்கிற உறையிலிருந்து உருவப்பட்டது  
 அருள் என்னும் ஒள்வள் என்கிறபடி.



*There is an exaltation of feeling and imagination, and closeness to the powers of nature, in the one case as in the other, which forms a link between them. The Occasion of receiving a new cow into a Hindu family is used with a like sentiment.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

“யானும் என் நெஞ்சும்” (பெரிய திருவந்தாதி 26) என்கிற பாசுரத்தில், நம்மாழ்வார் “எம் இறையார் தந்த அருள் என்னும் தண்டால் அடித்து” என்கிறபடியே, எம்பெருமான் தந்த அருளைத் தண்டாகக் கொண்டு வல்வினையை அடித்துத் தூரத்துவதாகக் கறினார். திருமங்கையாழ்வார், பெரிய திருமொழியில் (6.2.4), “நீ பணித்த அருள் என்னும் ஒள்வாள் உருவி எறிந்தேன் ஐம்புலன்கள் இடர்தீர்” என்கிறார். அவர்கள் இருவரும் முறையே அடிப்பவர்களாகவும் எறிபவர்களாகவும் தாமே ஆயினர். அமுதனார்க்கோ, அங்ஙனன்றி எம்பெருமானாரே தம் அருள் என்னும் வாள் கொண்டு பெருவினையை வெட்டிக் களையும்படியான பெருமை கிடைத்தது.





Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

‘அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்யோமோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்கிற சரம ஸ்லோகத்தின்படி உள்ள எல்லா பாபங்களிலிருந்தும் விடுவிக்கும் வல்லமை கண்ணனுக்கே உள்ளதொன்றன்றோ? அது எம்பெருமானார்க்கு வந்தது எங்ஙனம் என்பார்க்கு விடையிறுக்கிறது, ‘மெய்த்தவன்’ என்பது.

மெய்யான தவம் சரணாகதி, அத்தையுடையவர் எம்பெருமானார். தம்மைச் சேர்ந்தவர் அனைவருடைய பாபங்களையும் பெறுத்தருளுமாறு பெருமாளிடம் சரணாகதி செய்து வரம் பெற்றுள்ளமையால் அத்தகைய வல்லமை அவருக்கு வந்தது. அவர் செய்த ப்ரபத்தியினாலேயே நாம்

அனைவரும் அவர் ஸம்பந்தத்தை முன்னிட்டு ப்ரபந்நர்களாகி, வினையினின்றும் விடுபடுகிறோம். ப்ரபந்ந ஜநங்களாகிய நம் அனைவருக்கும் அவரே கூடஸ்தர் என்று



*The Mahabharata, the Ramayana and the Puranas, represent the culture of nationality popularized. Every ritual, every sacrament is full of unwritten history, But the times demand a direct and simple knowledge of the fact that over more than of the vehicle to meet this demand, however, is not to attach orthodoxy, but to fulfill it, to carry it to its highest power.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

நம்மால் அவர் போற்றப்படுகிறார். நம் கூடஸ்த்தர் நமக்கு வைத்திருக்கும் சொத்து சரணாகதி. அதுவே நமக்கு உஜ்ஜீவநம்.

தம்மை ஏற்றருள, வினைகளை வெட்டிக் களைந்தது போல, மறைப் பொருளைக் கொண்டு உலகினைக் காக்க குத்ருஷ்டிகளின் பெட்டைக் (மயக்கும் பேச்சுக்களை) கொடுத்தும் காரணமின்றி (நிர்ஹேதுகமாக) எம்பெருமானார் செய்த பேருபகாரம் என்கிறார் அமுதனார்.

பதார்த்தம்: 'கிட்டி தன் அருள் என்னும் ஒள்வாள் உருவி என் பெருவினையைக் கிழங்கொடு வெட்டிக் களைந்த



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

இராமாநுசன் என்னும் மெய்த்தவன், கயவர் கட்டிய பொருளை மறைப் பொருள் என்று சொல்லும் பெட்டை கெடுக்கும் பிரான் அல்லனே' என்று அந்வயம்.

அடியேன் பக்கல் வந்து நெருங்கி, தம்முடைய க்ருபையாகிற அழகிய வாளை உடையில் நின்றுங்கழற்றி, அதனால் எனது மஹா பாபங்களை வேரோடே அறுத்தொழித்த எம்பெருமானார் என்கிற ஆதமாவுக்கு உண்மை நிலையாய் அமைந்து சரணாகதி செய்தவர். துஷ்டர்களான குத்ருஷ்டிகள் தப்பான அர்த்தங்களை வேதங்களின் அர்த்தமாகக் கொண்டு சொல்லுகிற ஏமாற்றுப் பேச்சுக்களைத் தூஷித்துத் தொலைக்கும் உபகாரகர் அல்லரோ அவர்?



*Can we not cultivate in our children and ourselves a vast compassion? This compassion will make us eager to know the sorrows of all men, the griefs of our land and the dangers to which in these modern days the religion is exposed; and this growing knowledge will produce strong workers, working for work's sake, ready to die, if only they may serve their country and fellow-men.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

### தொண்ணூற்று நாலாம் பாட்டு

தம்மை நிர்ஹேதுகமாக அங்கீகரித்துக் கர்மங்களைப் போக்கினபடியை அநுஸந்தித்தார் கீழ்; இப்பாட்டில், எம்பெருமானார், தம்மை அண்டினவர்களுக்குப் ப்ரபத்தி நிஷ்டை தொடங்கி பரமபதம் முடிய கொடுத்தருளுவாரேயாகிலும், நான் அவர் குணங்களையொழிய வேறு ஒன்றையும் விரும்பி அநுபவியேன் என்கிறார்.



தவம் தரும், செல்வம் தகவும் தரும், சலியாப் பிறவிப்  
பவந்தரும் தீவினைப் பாற்றித் தரும் பரந்தாமம் என்னும்  
திவந்தரும் தீதில் இராமாநுசன் தன்னைச் சார்ந்தவர்கட்கு,  
உவந்து அருந்தேன் அவன் சீர் அன்றி யான் ஒன்றும் உள்ளமகிழ்ந்தே (94)

இப்பாட்டில், முதலில் த்வய மந்திரத்தின் முதல் வாக்யத்தில் சொன்ன சரணாகதி நிஷ்டையும், பின்னர் த்வய மந்திரத்தின் பிந்திய வாக்யத்தில் சொன்ன சரணாகதியின்

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

பயனாகிய கைங்கர்யத்திற்குப் பொருந்தம்படி அமையும் பக்தியும், அதன் பிறகு நமஸ்ஸப்தார்த்தமான அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியாகிய தீவினை ஒழிதலும், அதனையடுத்து, 'ஆய' என்கிற சதுர்த்தியின் அர்த்தமான கைங்கர்யத்திற்குப் பாங்காக அமையும் இஷ்ட ப்ராப்தியாகிய திவம் (பரமபதம்) பெறுதலும் முறையே பேசப்பட்டுள்ளன. இவ்வளவும் தருபவர் எம்பெருமானார் என்கிறார்.

தன்னைச் சார்ந்தவர்கட்கு அநஷ்டத்தைத் தொலைக்காமாலோ இஷ்டத்தைக் கொடுக்காமமோ வருந்தும்படி வாளாவிட்டிருத்தல் தீது ஆகும். அது அறவே இல்லாதவர் எம்பெருமானார் என்பது தேற்ற 'தீது இல் இராமாநுசன்' என்கிறார்.

எம்பெருமானார் தம்மை அண்டினவர்களுக்கு முதலிலே தருவது



*Throw yourselves, children of India, into the worship of these (the ancient chronicles) and your whole past. Strive passionately for knowledge. Yours are the spades and mattocks of this excavation. For with you and not with the foreigner are the thought and language that will make it easy to unearth the old significance.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

தவமாகிற சரணாகதி நிஷ்டையே. சரணாகதி நிஷ்டையாவது, த்வய மந்திரத்தில் முதலாவது வாக்யத்தில் சொன்னபடியிருத்தல். அதாவது, எம்பெருமான் திருவடிகளே தஞ்சம் என்னும் துணிவும், வேறு உபாயங்களில் நெஞ்சு செல்லாமையும், பேறு தப்பாது என்று துணிந்திருக்கையும் சரணாகதி நிஷ்டையாகும்.

த்வய மந்திரத்தின் பிந்திய வாக்யத்தினால் சொல்லப்படுவது கைங்கர்யம். சாப்பாட்டிற்கு முன்பு தேவைப்படும் பசி போல, கைங்கர்யத்துக்கு முன்பு ப்ரீதி அவசியம் தேவைப்படுவதாதலின், அந்த ப்ரீதி ரூபமான பக்தியைச் சொல்லுகிறார் அடுத்து - 'செல்வம் தக உம் தரும்' என்று.



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

இங்கு செல்வம் என்பது அத்தகைய பக்தியை, சரணாகதி நிஷ்ட்டன் பெறத் தக்க பயன் அதுவேயன்றோ? “தனமாய தானே கை கூடும்” (முதல் திருவந்தாதி 43) என்று கைங்கர்யத்துக்கு முன்பு தேவைப்படுகின்ற பக்தி, தனமாக (செல்வமாக)ப் பேசப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

செல்வம் தருவதும் தக்க முறையிலே தருகிறாராம்; பெறும் பேறாகிய கைங்கர்யத்துக்குத் தக்கவாறும் அமைய வேண்டுமன்றோ பக்திச் செல்வம். செல்வம் தருகிறார், அது பொருந்தவும் தருகிறார் என்னும் கருத்துடன் ‘செல்வம் தக உம் தரும்’ என்கிறார் (தக உம் - தக்கதாக).

எம்பெருமானாரைச் சார்ந்தவர்கள் சரம பர்வ பர்யந்தமான (முடிவான) ஆசார்ய கைங்கர்யத்தைத்தான் பேறாகக் கருதுவர். கருதவே, அவர்களுடைய பக்தி, அவ்வாசார்ய கைங்கர்யத்துக்குத் தக்கதாக அமைதல்



*Any country which is geographically distinct, has the power to become the cradle of a nationality .National unity is dependent upon place. The rank of a nation in humanity is determined by the complexity and potentiality of its component parts. What any one of its elements has achieved in the past, the nation may expect to attain as a whole, in the future. Complexity of element ,when duly subordinated to the nationalizing influence of place is a source of strength ,and not weakness to a nation.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

வேண்டுமன்றோ? பேற்றின் எல்லை நிலமான ஆசார்ய னைங்கர்யத்திற்கே தக்கதான பக்திச் செல்வத்தையும் தருகிறார் என்றதாயிற்று.

ஆகவே, வழிபாட்டிற்குத் தக்கதாகப் பயன் அமையும் (யதோ பாஸநம் பலம்) என்றபடி இவர்களுடைய சரணாகதி நிஷ்ட்டையும் 'எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சம்' என்னும் துணிவாகவே கொள்ளப்படுதல் ஏற்புடைத்தாகும்.

இனி, த்வய மந்திரத்தில் சொன்ன 'நாராயணன் திருவடிகளே தஞ்சம்' என்னும் துணிவாகிய





Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

சரணாகதி நிஷ்ட்டைக்கும், பிந்தின் வாக்யத்தில் சொன்ன நாராயண கைங்கர்யத்துக்கும் எம்பெருமானாரைச் சார்ந்தார் நிலைகள் மாறுபடாதோ எனில், மாறுபடாது; எங்ஙனேனெனில் த்வய மந்திரத்தில் இரண்டு வாக்யங்களாலும் முறையே கூறப்படும் சரணாகதி நிஷ்ட்டைக்கும், கைங்கர்யத்துக்கு சரம பர்வமான (எல்லை நிலமான) எம்பெருமானார் அளவும் விஷயமாக கொள்ளுகையால் மாறுபாடில்லை என்றபடி.

இனி, எம்பெருமானாரைச் சார்ந்த சரம பர்வ நிஷ்ட்டரானவர்கள் அவரையே நேரே த்வய மந்திரத்தின் பொருளாக அநுஸந்திக்கையாலே, மாறுபாட்டினை ஸந்தேஹிப்பதற்கும் இடமே இல்லை என்னலுமாம். சாஸ்த்ரம் அறிந்தவர்களில் தலைவரான



*We love that which we think of, we think of that which we know. First then we must build up a clear conception and afterwards love will come of itself and thus through the length and breadth of our vast country will go the thrill of the great thought, "This and no other is our Motherland!" we are Indians everyone!.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

நடாதூரம்மாள், 'எம்பெருமானாரைப் பற்றுகை ப்ரபத்தி;' ராமாநுஜ என்கிற சதுரக்ஷரியே திருமந்திம்; அவர் திருவடிகளிலே பண்ணும் கைங்கர்யமே பரம புருஷார்த்தம்; இதுவே முடிவு கட்டின என் ஸித்தாந்தம் என்றருளிச் செய்தாரிநே. இப்படியாயிருப்பது இராமாநுசடையார் நிலை!

எம்பெருமானாரை த்வயத்தின் பொருளாக அவர்கள் எவ்வாறு அநுஸந்திக்கின்றனர் எனில், பிராட்டி புருஷகாரத்தாலே தூண்டப்பட்ட வாத்ஸ்லயம் முதலிய குணங்கள் வாய்ந்த ஸித்தோபாயத்தினுடைய (நாரயணனுடைய)

திருமேனியாக அவர்கள் நம்மாழ்வாரை அநுஸந்திக்கின்றனர். திருமேனி பகவானுடைய



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

குணங்களை ப்ரகாசப்படுத்துவது போல, நம்மாழ்வாரும் ப்ரகாசப்படுத்துவதனால் அவர் திருமேனியாயினர். கல்யாண குணங்கள் உறைந்து திருமேனியில் விளங்குவது போல, நம்மாழ்வாரிடத்திலும் வண்புகழ் நாரணன் விளங்குவதால், அவரைத் திருமேனியாக அநுஸந்திப்பது பொருந்துகின்றது. அத்தகைய நம்மாழ்வாருடைய திருவடி எம்பெருமானார். அவரைத் தஞ்சமாகப் பற்றுகின்றேன் என்று த்வய மந்திரத்தின் முதல் வாக்யத்தின் பொருளை அநுஸந்தானம் செய்கின்றனர். நம்மாழ்வாராகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனின் திருமேனியின் திருவடிகளை உபாயமாகக் கொண்டால் உபேயமாகவுமான அந்தத் திருவடிகளுக்கே கைங்கர்யம் செய்ய வேணும் என்று பிந்திய வாக்யத்துக்கும் அவர்கள் பொருள் கொண்டனர் என்றபடி.



*Let not any kingdom fall away. Be steady hue fall not away, be like mountain  
unremoved-stand stead fast here as Indianself, and hold the kindship in thy grasp.*

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

“விஷ்ணுஸ் ஸேஷீ ததீயஸ்ஸுபகுண நிலயோ  
விக்ரஹஃ ஸ்ரீஸடாரிஃ

ஸ்ரீமாந் ராமாநு ஜார்யஃ பதகமலயுகம் பாதிரம்யம்  
ததீயம்”

( வி ஷ் ணு ஸே ஷி யா ன வ ன் ; அவ ன து  
நற்குணங்களுக்கு இருப்பிடமான திருமேனி  
நம்மாழ்வார்; ஸ்ரீமாந் ஆகிய எம்பெருமானார்  
நம்மாழ்வாருடைய அழகிய இணைத்  
தாமரையடியாக விளங்குகிறார்) என்னும்  
பூர்வாசார்யர் ஸ்ரீ ஸூக்தி இங்கு அநுஸந்திக்கத்  
தக்கது.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_

---



---



---

Parent's Signature \_\_\_\_\_

‘சரியாப் பிறவிப் பவந்தரும் தீவினைப் போற்றித் தரும்’ - “சார்ந்த இரு வல்வினைகளும் சரித்து” (திருவாய் 1.5.10) என்றபடி எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்கொழிய பிறருக்குச் சரிக்கவாண்ணாத (நிவர்த்திக்க முடியாத) தீவினை என்கிறார். பிறவிப்பவம் - பிறவியினாலான ஸம்ஸாரம் என்றபடி. சரியாதவைகளும், பிறவியினாலான ஸம்ஸாரத்தை உண்டு பண்ணிக் கொண்டிருப்பவைகளும்மான கொடிய கர்மங்களைப் பொடிப்பொடியாகப் பண்டு கொடுப்பர் என்றபடி. பாறு - பொடி.



*In the ideal education, the great interest of life is build up in three stages; first there are the studies of childhood; then there is travel, and last of all comes the chosen task.*

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

‘பரந்தாமம் என்னும் திவம் தரும்’, ‘பரம் தாமம்’ என்பதற்குச் சிறந்த இடம் என்பது பொருள். ‘திவம்’ என்பதற்கு வான் என்பது பொருள். ‘சிறந்த இடம் எனப்படும் வான்’ என்பது ஏனைய தேவர்கள் உள்ள வானிலும் வேறுபட்டதான பரமாகாசம் எனப்படும் வைகுண்டம்.

எம்பெருமானார் தம்மைச் சார்ந்தவர்களுக்குக் கொடுத்தருளுவதை ஒன்றின்பின் ஒன்றாக அடுக்கிக் கொண்டே போனார் அமுதனார். இருந்த போதிலும், ‘யான் அவன் சீர் அன்றி ஒன்றும் உள் மகிழ்ந்து உவந்து அருந்தேன்’ என்கிறார். எம்பெருமானார் தருமவையான தவத்திலிருந்து தவம் உட்பட யாதொன்றையும் மனமகிழ்வுடன் விரும்பி அநுபவிக்க மாட்டேன். அவருடைய கல்யாண



Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

குணங்களையே மனமகிழ்வுடன் விரும்பி அநுபவிப்பேன் என்கிறார். எம்பெருமானார் கல்யாண குணங்கள் அவ்வளவு இனிக்கின்றன அமுதனார்க்கு. நம்மாழ்வார், செங்கண்மாலை நோக்கி, “நின் புகழில் வைகும் தம் சிந்தையிலும் மற்றினிதோ, நீ அவர்க்கு வைகுந்தம் என்றருளும் வான்” (பெரிய திருவந்தாதி 53) என்று அவன் தரும் வைகுந்தத்தைக் காட்டிலும் அவன் குணங்கள் இனிப்பதாகச் சொன்னாப் போல் சொல்லுகிறார் அமுதனார் எம்பெருமானாரைக் குறித்து.

பதார்த்தம்: (தீதில் இராமாநுசன் தன்னைச் சார்ந்தவர்கட்கு என்பதை முன்னே கூட்டி அர்த்தம்).

எவ்வகைக் குற்றமும் அற்றவரான எம்பெருமானார் தம்மை வந்து அடைந்தவர்களுக்குச் சரணாகதி நிஷ்ட்டையைக் கொடுத்தருளுவார். பின்னர் பக்தி செல்வத்தைப் பெரும்

*“ Throw away everything, even your own salvation,  
and go and help others.”*

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

பேற்றினுக்குப் பொருத்தமாகவும் கொடுத்தருளுவார். அதற்கு மேல் சரிந்து விழாத பிறப்பினால் ஏற்படும் ஸம்ஸாரத்தை உண்டாக்கும் கொடிய கர்மங்களை தூள் தூளாக ஆக்கிக் கொடுத்தருளுவார். கடைசியா கபரந்தாமம் என்று சொல்லப்படுகிற பரமாகாசமான ஸ்ரீ வைகுண்ட லோகத்தைக் கொடுத்தருளுவார். ஆயினும் நான், அந்த எம்பெருமானாருடைய குணங்களைத் தவிர வேறொன்றையும் மனம் மகிழ்வுற்று விரும்பி அநுபவிக்க மாட்டேன்.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### YATHIRAJA VIMSATHI

#### Slokam 1:

Sri MaadhavAngri Jalaja dvaya nitya sevA prema-aavila  
 aasaya paraankusa paadha bhaktham kaamAdhi |  
 dhosha haram aathma padhamAsrithAnAm  
 Raamanujam Yathi pathim praNAmAmi MoordhnA ||

Short Meaning) : I salute the emperor of SanyAsis, Sri RamAnujA, who had great vAtsalyam for the lotus feet of NammAzhwAr and who chased away the blemishes of those, who took refuge at his feet .

#### Slokam 2:

SrirangarAja charaNAmhujarAja hamsam  
 Srimadh ParAnkusa padhAmbhujarAja brungarAjam |

Sri BhattanAtha parakAla mukhAbhja Mitram Srivatsa  
 chi(h)nna Charagam(SaraNam) YathirAjameedE ||

(Meaning) : I eulogize the emperor of SanyAsis, RamAnujA, who has chosen the lotus feet of Sri RangarAja as the seat of his permanent residence, just as a king swan would seek a beautiful lotus for its place of rest. I salute Sri RamAnujA, who is resting on the beautiful paadha kamalam of NammAzhwAr like a honey-sucking bee sitting on the fragrant lotus flower full of pollen and honey. I offer my homage to YathirAjA, who is like a Sun to the lotus-like faces of PeriyAzhwAr and Thirumangai AzhwAr, whose faces blossom forth at the sight of Sri RamAnujA. I bow before the BhashyakArar, who is the refuge for KurEsa (or who has KurEsa as his Thiruvadi)

*To live in harmony, do not command,  
do not comment, do not demand.*

---

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

Date :

Day :

---



---



---

Parent's Signature

---

### Sloka 3:

vaachA yathindra ! manasaa vapushA cha yushmath  
paadhAravindha yugaLam bhajathAm guruNAM |  
kurooadhinaatha kurukesa mukhA aadhya pumsAm  
paadhAnuchintana para: sathatham bavEyam ||

Meaning) : O Emperor of SanyAsis! May my mind be filled  
always with the thoughts of the holy feet of those  
decorating the AchArya Peetams like KurEsa,  
Thirukkurhai PirAn PiLLai and others, who are forever  
offering homage to your lotus feet through their speech,  
mind and body.

### Sloka 4:

nityam Yattheendhra ! divya vapu: smruthou mE  
saktham manO bhavathu vaak guNa keerthanEsou |  
kruthyam dAsyakaraNam thu kara dvayasya  
vruthantharEsthu vimukam karaNa trayam cha ||

(Meaning) : O Emperor of Yathis! May my mind be blessed  
to meditate on your beautiful body (divya MangaLa  
vigraha)! May my speech be engaged always in talking  
about your auspicious attributes ! May the two hands of  
mine be always engaged in serving you as your dAsA!  
May my three karaNAs manas, I names Vaak and  
Kaayam) be diverted from any other activities!

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### Sloka 5:

ashtAksharAkya ManurAja padha traya artha nishtAm  
 mama athra vithara adhya yathindra nAtha:  
 sishtAraganya jana sevya bhavath padhAbhjE  
 hrushtAsthu nithyam anubhuya mama asya buddhi : ||

(Meaning) ) : O Lord of our kulam! In this samsAric life full of afflictions, I pray to you for the boon of developing taste right now for firmness of mind to follow steadfastly the three doctrines elaborated by the mantra Raajam, Ashtaksharam . May I of limited intellect and achievement be blessed to have the uninterrupted meditation on your holy feet that has been fit for worship by mahAns like KuratthAzhwAn, EmbAr, PiLLAn and others

### Sloka 6:

AlpApi mE na bhavadheeya padhAbhja Bhakti :  
 SabdhAthi bhoga ruchi: anvaham yethatE haa madh |  
 pApamEva hii nidhAnam amushya nAnyath tath  
 vaaraya Aarya YathirAja Dhayaika SindhO ||

(Meaning) : O Ocean of Mercy ! O my Crown Jewel of an Achaarya! I do not possess deep attachment to your lotus feet. I do not seem to have even a small measure of that bhakthi to your sacred feet. My desire for the worldly pleasures keeps on growing day by day. What a pity! The fundamental reason for this phenomenon is the underlying paapams of mine. I can not think of any other causative factor for this state. Therefore, I beg you to banish my paapams with your grace.

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### Sloka 7:

vrthyA pasu: naravapu: thvahameedhrusOpi sruthyAthi  
 siddha nikhilaathma guNArayOyam I ithyAtarENa |  
 krithinOpi mitha: pravakthum adhyApi  
 vanchanaparOhtra Yattheendhra varthE ||

(Meaning) : O King of Yathis ! I am an animal edition of human existence. I have the body of a human being (nara Vapu :) but by deeds, I am closer to an animal (Pasu Vrutthi). In spite of this, I mislead others and make them think that I am a model of one shining with aathma GuNAs celebrated by the VedAs and VedAngAs. I am completely different than the impression I give them. I am a poli Bhagavathan(pOtkan ). What a Pity that I am in this despicable state!

### Sloka 8:

dukkhAvaha : aham anisam tava dushta chEshta :  
 sabdhAdhi Bhoga Niratha: saraNAgAthAkya |  
 Tvath paadha bhaktha iva sishta janowka madhyE  
 mithyA charaami YathirAja TadhOsmi Moorka ||

(Meaning) : O YathirAjA ! Wiat a ruffian and vesha Dhaari (actor) ) I am! I carry the title of Prapannan and yet I am engaged in the performance of deeds not permitted by sAsthAs. I create great sorrow for you with my conduct. I am not fit to be seen in the company of your devout sishyAs and yet I pretend that I am one of your very dear disciple and thus practise falsehood . You must take mercy on me and lift me up.

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

### Sloka 9:

nithyam thvham paribhavAmi guruncha mantram  
 tathdevathAmapi na kinchith ahO api pibhEmi |  
 ittham satObhya sataavath bhavadheeya sankhE  
 dhruhta:charAmi YathirAja tadhOsmi Moorka : ||

(Meaning) : O YathirAja! Daily disgrace my AchArya, the mantram and the DevathA associated with that mantram. I do not seem to be afraid of doing so even a little. What a pity? I roam boldly among the group of your devout sishyas like a great one, who reveres Acharyan, mathram and its adhishthana devatha. I am indeed a ruffian!

### Sloka 10:

has hantha hantha mansA kriyayA cha vaachA yOham  
 charaami sathatham trividhApachArAn sOham |  
 tavApriyakara: priyakruthvadevam kaalam nayAmi  
 YathirAja TadhOsmi Moorka ||

(Meaning) : O YathirAja! What a tragedy! I commit three kinds of Apacharams through my mind, speech and body. I continue to do many things that cause you displeasure. Yet I go on acting like I am doing all that you instructed me to do. I am spending my time in this fashion. I am indeed a despicable ruffian

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### Slokam 11:

paapE kruthE yathi bhavanthi bhaya AnuthApa lajjA:  
 puna: KaraNAm asya katham katEtha |  
 mOhEna mE na bhavathi iha bhayathilEsa:  
 tasmAth puna: puna: agham YathirAja kurvE ||

(Meaning) : O YathirAja! If one feels fear and repentance over committing sins, how can that person engage in committing the sin once again. As far as I am concerned, I do not seem to experience any sense of shame or repentance over repeated commission of sins. Therefore, I keep on piling up my sins.

### Slokam 12:

anthar bahis sakalavasthushu santham Eesam  
 antha: Puras sthithamiva aveekshamANa |  
 gandharbha vasya hrudhayas sathatham bhavAmi  
 hantha tvadh agra gamanasya yattheendhra ! naarha :||

(Meaning) O YathirAja I I am not fit to stand before you. I am like a man blind from birth who can not recognize an object In front of him. Similarly, I am unable to see the Lord, who pervades the inside (antharyAmi) and outside every object of His creation. I am always under the influence of my desires (Kama Paravasan). What a tragedy! I do not have the qualifications to stand before you.

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

### Slokam 13:

taapathrayee janitha dukkhanipAthinOpi  
 dehasthithou mama ruchisthu na tannivrutthou |  
 yethasya kaaraNamahO mama paapameva naatha !  
 tvameva hara tath YathirAja seegram ||

(Meaning) : O King among SanyAsis! Even if my body is afflicted by the sorrows caused by the three kinds of TaapAs, and I can not bear the sufferings caused by them, I have no deep desire to leave this body. Actually, I nourish this body. My accumulated sins are the reasons behind this attitude of mine. What a pity! O my ParamAchAryA! Please banish my sins quickly so I can be freed from the sufferings caused by the Taapa ThrayAs

### Slokam 14:

vaachaam agochara mahAguNa Desika agrya  
 koorAdhinaatha kathitha akhila naichya paathram |  
 Yesha: aham yeva na punar jagadhi yeedhrusas tath  
 RaamAnujArya ! karuNaiva thu madhgathistEh ||

(Meaning) : O Arya RaamAnujA! I am indeed the one , who fits in this world the complete description of the person with all the condemnable attributes! There is no one else, who can answer to that description. That is why, I conclude that your compassion is most suited for me and to lift me up from my morass .

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### Sloka 15:

Suddha Aathma Yaamuna Guroothama kooranAtha  
 bhattaakhya Desika vara uktha samastha naichyam |  
 adhya asthi asankuchitham yeva mayee iha lokhE  
 tasmath Yatheendhra ! karunaivathu madhgathis tEh ||

(Meaning) : O YathirAjA ! All of the sentiments of self-  
 condemnation recorded by the great and pure AcharyAs  
 like AaLavandhAr, Ku rEsA, Parasara Bhattar are  
 possessed by me in its entirety . Therefore, O YathirAja!  
 Your mercy has me as the most appropriate target .

### Sloka 16:

sabdhAdhi bhOga vishayA ruchi : asmadheeyA nashtA  
 bhavathi iha bhavadh dayayA yatheendhra I  
 tvadh daasadaasa daasa gaNanaa sarama avathou  
 tatthdAsadhaika rasatha mama aViratha asthu I I

(Meaning) :O YathirAjA! May Thou bless me to be rid of  
 desires to enjoy the transient pleasures associated with  
 the use of my limbs! May Your DayA banish my taste for  
 such pleasures that only cause misery later! May You  
 make me an enduring servant of the servant of the servant  
 of your servant and reach the saramA state. I have nothing  
 to offer at your altar. It is only your nirhethuka karuNA that I  
 am looking for as my saviour.



Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature \_\_\_\_\_

### Sloka 17:

Sruthyagra Vedhya nija divya GuNasvarupa:  
 prathyakshataam upagatha: iha RangarAja :|  
 Vasya: sadhA bhavathi tEh YathirAja tasmAth  
 saktha: svakeeya jana paapa vimochanE tvam ||

(Meaning) : O YathirAja ! Sri RanganAthA is presenting Himself at Srirangam for all to enjoy Him . He has the auspicious attributes (KalyANa GuNAs) that can only be understood through the declarations of the VedAs. That RanganthA of matchless power and glory is under your control. Therefore, O Acharya Saarvabhoutma ! You are indeed capable of removing my miseries.

### Sloka 18:

kalathrayEpi karaNathraya nirmithathi  
 paapagriyasya saraNam Bhagavadh Kshamaiva |  
 sa acha tvayaiva KamalAramaNE arthithA Yath  
 Kshemassa yeva hi Yatheendhra ! bhavathsrithAnAm ||

(Meaning) : O RaamAnujA ! For the one, who has committed limitless sins through mind, body and speech , the Lord of Srirangam is the sole refuge in the past, present and future. Our protection is indeed that prayer of yours to the Sri RanganAthA on a panguni Uttaram day through your SaraNagathi. That is our invaluable and only protection .

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Parent's Signature

### Slokam 19:

Sriman Yatheendhara ! Tava divya padhaabhja sEvaam  
 Srisailanaatha karuNA pariNAma dhatthaam |  
 thAm anvaham mama vivathaya naatha ! tasyA :  
 kaamam viruddham akhilam cha nivarthaya tvam ||

(Meaning) : O My Lord RamAnujA ! Please increase my blessings to have the darsanam of your lotus feet daily. That blessing was conferred first on me by my own Acharya, Thirmali AazhwAr, out of the great compassion that he had for me. Please banish any other desire that stands in the way of the darsana bhaagyam of your lotus feet.

### Slokam 20:

vij'panam yathithadhya thu maamakeenam  
 ankikurushva YathirAja DayAmbhurAsE |  
 Aj'na : ayam aathmaguNalesa vivarjithasccha  
 tasmaath ananyasaraNo bnavathi ithi mathvaa ||

(Meaning) : O YathirAja! O Ocean of Mercy! Please recognize me as an ignoramus, who does not know much about Tattva, Hitha, PurushArthams and as a helpless one without any redeeming qualities (Aathma GuNAs). Please accept my prayerful request for your grace and protection and bless me .

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Parent's Signature

Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Parent's Signature

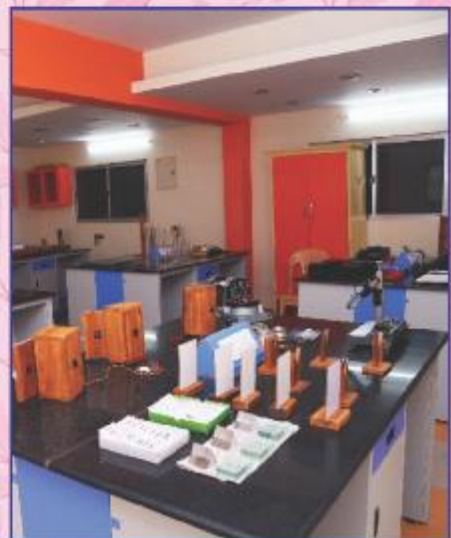


TIME TABLE

Days	Forenoon Session					Afternoon Session		
	1 9-20 to 10-00	2 10-01 to 10-40	3 10-51 to 11-30	4 11-31 to 12-10	5 12-11 to 12-50	6 1-30 to 2-10	7 2-11 to 2-50	8 2-51 to 3-30
Monday								
Tuesday								
Wednesday								
Thursday								
Friday								

Lunch Break 12-50 to 1-30

Interval 10-41 to 10-50



Srinagarimudur, Tamil Nadu, India













# HAYAGRIVA VIDHYASHRAM SCHOOL

3, CAR STREET, SRIPERUMBUDUR - 602 105, KANCHIPURAM DISTRICT,  
Phone : 2716 2269